

Chargé(e) de projets Lecture publique — Investissement et ingénierie de réseau

Direction des Affaires Culturelles — Lecture publique

Direction de rattachement : Direction des Affaires Culturelles	Position hiérarchique : Sous l'autorité de la Directrice des Affaires Culturelles
Cadre d'emplois : Attachés territoriaux ou Bibliothécaires territoriaux (cat. A) — à défaut Assistants de conservation principal du patrimoine et des bibliothèques (cat. B)	Temps de travail : Temps complet
Relations fonctionnelles : Réseau des bibliothèques du territoire, communes membres, prestataires, partenaires institutionnels	Encadrement : Coordination fonctionnelle des équipes du réseau (sans lien hiérarchique direct)

1. Missions principales

Le/la chargé(e) de projets pilote les projets d'investissement, l'ingénierie de subvention et les outils techniques mutualisés du réseau des bibliothèques, en lien étroit avec le/la chargé(e) de projets « Projets de fonctionnement ».

Ingénierie de projets et financements

- Recensement des besoins et mise en œuvre des projets d'investissement des bibliothèques du réseau.
- Recherche de financements mobilisables (État, Région, Département, dispositifs spécifiques) pour les projets d'investissement du réseau.
- Rédaction et suivi des dossiers de demande de subvention.
- Rédaction des bilans d'activité et édition des statistiques du réseau.

Coordination et animation du réseau

- Co-animation, avec le/la chargé(e) de projets « Projets de fonctionnement », des réunions de coordination des bibliothèques du territoire.
- Animation des groupes de travail thématiques « RFID », « SIGB », « fiches projets » et « ressources numériques ».
- Co-élaboration du questionnaire à destination de la population visant à identifier les attentes autour des bibliothèques.
- Lancement et pilotage d'une réflexion sur la mise en place d'une tarification unique à l'échelle du réseau.

Systèmes d'information et équipements techniques

- Administration du Système Intégré de Gestion de Bibliothèques (SIGB) et accompagnement des équipes des bibliothèques dans sa prise en main et respect des règles « réseau ».
- Recensement des besoins, gestion des matériels RFID (automates de prêt, portiques antivol, platines, caméras de comptage, tags) et accompagnement des équipes.
- Gestion des matériels communautaires du réseau et proposition de médiations associées.

Ressources documentaires et numériques

- Mise en valeur et développement des fonds de référence du réseau.

- Gestion des ressources numériques mutualisées (livres numériques, presse en ligne, autoformation, cinéma à la demande...).
- Lancement et pilotage d'une réflexion de politique documentaire à l'échelle du réseau.

Gestion budgétaire

- Élaboration, suivi et exécution du budget d'investissement du réseau des bibliothèques.

Mission transversale (hors champ de la lecture publique)

- Co-organisation, avec la Directrice des Affaires culturelles, du Stage d'orchestre intercommunal : organisation logistique, relations avec les écoles de musique et professeurs encadrants, gestion du calendrier (inscriptions, stage, concert de restitution).

2. Compétences requises

Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être
• Connaissance de l'organisation et des enjeux des bibliothèques publiques • Connaissance du SIGB Decalog et des technologies RFID appliquées aux bibliothèques • Connaissance des règles de la commande publique et des dispositifs de subvention • Connaissance des finances publiques et de la comptabilité publique (M14/M57) • Connaissance de l'environnement des collectivités territoriales et de l'intercommunalité	• Conduite et pilotage de projets • Rédaction de dossiers de subvention et de bilans d'activité • Élaboration et suivi d'un budget d'investissement • Animation de réunions et de groupes de travail • Maîtrise des outils bureautiques et des interfaces d'administration SIGB • Capacité d'analyse et de production de statistiques	• Autonomie et sens de l'organisation • Aisance relationnelle et goût du travail en réseau • Rigueur et fiabilité • Force de proposition et esprit d'initiative • Capacité à travailler en binôme et en transversalité • Mobilité sur le territoire (déplacements fréquents dans les communes)

3. Profil recherché

- Formation supérieure en gestion de projets culturels, sciences de l'information et des bibliothèques, ou équivalent.
- Expérience souhaitée en collectivité territoriale ou en réseau de lecture publique.
- Permis B requis (déplacements réguliers sur les communes du territoire).