

TOPF

SILVIA MONFORT

SAISON 26/27

THÉÂTRE

16/10 Les amazones

p 10

04/11 Papa est libre !

p 12

14/11 8 m2 - Bienvenue en prison

p 16

20/11 Très chère Alice

p 18

27/11 Les voisins du dessus

p 20

11/12 Terreur

p 22

08/01 L'affaire Buckingham

p 26

16/01 Le temps qui reste

p 30

23/01 Still

p 32

30/01 Le procès d'une vie

p 34

05/02 Entre deux

p 38

05/03 Papa s'incruste !

p 42

13/03 Un toit pour quatre !

p 46

27/03 Réunion d'urgence

p 52

THÉÂTRE MUSICAL

02/10 Lennon et McCartney

p 6

03/02 Fini la comédie ! Mes confidences à Dalida

p 36

31/03 Ménopause

p 54

MAGIE

21/03 Léon - Illuminé

p 50

CONCERT

10/10 Orchestre symphonique Plaine Vallée

p 8

13/01 Music Hall

p 28

HUMOUR / ONE-MAN-SHOW

25/09 Le Comte de Bouderbala 4

p 4

06/11 Les imitateurs

p 14

26/02 Pierre Emenot - Face au peuple

p 40

19/03 Patrick Cottet-Moine - Chez lui

p 48

EN FAMILLE / JEUNE PUBLIC

18/12 Gabor et les chapeaux rouillés

p 24

10/03 Arbre Abuela

p 44

Édito

Alors que je viens de prendre mes fonctions à la présidence de Plaine Vallée, c'est avec un honneur particulier et une certaine émotion que je vous présente la nouvelle saison théâtrale de notre agglomération.

Avant toute chose, je tiens à saluer le travail remarquable mené par l'équipe précédente, qui a su construire une programmation riche, exigeante et accessible. Mes remerciements s'adressent tout particulièrement à notre Vice-Président délégué à la programmation, Christian Lagier, dont l'engagement et la sensibilité artistique ont largement contribué à façonner cette saison que nous avons aujourd'hui le plaisir de partager avec vous.

Cette programmation théâtrale et musicale, riche et éclectique, témoigne de la vitalité culturelle qui nous anime. Elle fait la part belle aux comédies de boulevard et à l'humour, offrant des moments de légèreté et de partage indispensables. Mais elle ne s'arrête pas là. Elle s'ouvre également à des œuvres plus engagées, qui interrogent notre société et nourrissent le débat, ainsi qu'à des propositions artistiques surprenantes, où la magie vient éveiller l'imaginaire et l'émerveillement.

Je souhaite également mettre en lumière un temps fort de cette saison : le premier concert de l'Orchestre Symphonique Plaine Vallée, consacré aux musiques de films. Ce rendez-vous promet d'être un moment fédérateur et accessible à tous, à l'image de l'ambition que nous portons pour la culture sur notre territoire.

Parce que la culture doit s'adresser à chacun, cette programmation se veut plurielle, ouverte et accessible. Elle reflète la diversité des sensibilités et des attentes, et permet à tous les publics de trouver des spectacles qui leur parlent, les touchent ou les surprennent.

En tant que Président, je suis attaché à garantir cette diversité et cette liberté de proposition, qui font la richesse de notre vie culturelle. Je vous invite à vous emparer de cette saison, à pousser les portes de nos salles et à partager ensemble ces moments uniques.

Très belle saison à toutes et à tous.

Maxime Thory

Président de la Communauté d'Agglomération
Plaine Vallée

VENDREDI 25 SEPTEMBRE | 20H30 

LE COMTE DE BOUDBERBALA 4

Avec **Sami Ameziane**

Fort du succès de ses précédents spectacles, qui ont rassemblé plus de 2,5 millions de spectateurs, le Comte de Bouderbala nous revient avec un nouveau show à l'esprit décapant.

Dans ce quatrième opus, il partage sa bonne humeur et son dynamisme à travers les sujets d'actualité et ses anecdotes personnelles sans jamais tomber dans la vulgarité.

Un stand-up, drôle et intelligent, qui confirme une nouvelle fois le talent incontournable de l'humoriste sur la scène francophone.

“ Le « comte » n'est jamais aussi bon que lorsqu'il use et abuse de son autodérision, à travers des anecdotes personnelles hilarantes [...]. Royal

TÉLÉRAMA

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h10

 Tarif C

PRODUCTION AS PROD / LES GRANDS THÉÂTRES

VENDREDI 2 OCTOBRE | 20H30 

LENNON ET MCCARTNEY

Une pièce de **Germain Récamier**
 Mise en scène de **Joseph Laurent**
 Avec **Simon Froget-Legendre, Tristan Garnier**

Et si John Lennon et Paul McCartney, les deux légendes des Beatles s'étaient enfin retrouvées un matin de novembre 1980 ?

Oui, si Paul était venu sonner chez John, la face du monde en aurait pu être changée.

Voici ce qu'imagine cette pièce de théâtre musicale, la première qui raconte les Beatles, en nous remémorant les extraits de leurs plus grandes chansons, tout en nous plongeant au cœur d'une amitié extraordinaire.

“ Une fiction touchante, sensible, fine et amusante (...) dommage qu'il y ait une fin à ce petit bijou.

LA PROVENCE

 **À partir de 12 ans**

 **Durée : 1h15**

 **Tarif C**

ARRANGEMENTS TRISTAN GARNIER, SIMON FROGET-LEGENDRÉ,
 COMPAGNIE HORS DES CLOUS, PRODUCTION CHACOMDIF

SAMEDI 10 OCTOBRE | 20H30



ORCHESTRE SYMPHONIQUE PLAINE VALLEE

EPISODE 1

Direction d'orchestre **Benjamin Ducasse**

De la naissance du cinéma aux grandes fresques contemporaines, ce concert vous invite à un voyage à travers plus d'un siècle de musiques de films.

Les 45 musiciens de l'Orchestre symphonique Plaine Vallée, interprètent sur scène des compositions des grands thèmes du septième art, en écho aux extraits de films projetés à l'écran.

Du souffle épique de Lawrence d'Arabie aux mélodies inoubliables de Star Wars, en passant par l'élégance des premières partitions du cinéma muet ou l'énergie de Mission Impossible, ce programme traverse les époques et les styles.

Orchestre à géométrie variable, engagé dans la valorisation des talents du territoire, l'Orchestre symphonique Plaine Vallée propose à travers ce spectacle vivant, une expérience immersive et accessible à tous, où musique et cinéma se rencontrent.

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Plein Tarif : 30 €**

Résidents Plaine Vallée : 20 €

Moins de 26 ans et bénéficiaires du RSA : 10 €

(Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif - Voir modalités p 58)



VENDREDI 16 OCTOBRE | 20H30 

LES AMAZONES

Un pièce de **Jean-Marie Chevret**
 Mise en scène de **Olivier Macé**
 Avec **Jeanne Savary, Énora Malagré, Ariane Brodier,**
Terence Telle, Thomas Vilan

Les Amazones, écrite en 2003 par Jean-Marie Chevret et interprétée par Chantal Ladesou, Fiona Gélin et Sonia Dubois, est une comédie de boulevard devenue emblématique.

Elle met en scène Annie, Martine et Micky, trois femmes célibataires d'une quarantaine d'années qui partagent un appartement et affrontent le quotidien avec humour et complicité. Leur équilibre est bouleversé par l'arrivée de Guillaume, un jeune homme sensible, qui fait émerger leurs fragilités, leurs envies et leurs contradictions.

Entre rires et émotion, la pièce explore avec tendresse les thèmes de l'amitié féminine, la solitude, l'amour et la reconstruction de soi.

 À partir de 10 ans

 Durée : 1h30

 Tarif B

DÉCORS OLIVIER PROST, PRODUCTION LES LUCIOLES



MERCREDI 4 NOVEMBRE | 20H30 

PAPA EST LIBRE !

Une pièce de **Germain Récamier**
Mise en scène de **Philippe Sablaynolles**
Avec **Bernard Guieu, Myriam Rougette**

Le célèbre trafiquant Pierre Canut s'est évadé, déclenchant aussitôt une traque acharnée de toute la police !

Pourtant, il n'est pas très loin. Il a trouvé refuge à quelques centaines de mètres seulement de la prison et se cache chez sa fille, qu'il n'a pas revue depuis plus de vingt ans.

Papa est libre met en scène leurs retrouvailles, celles d'un grand enfant de soixante ans et de sa fille Stéphanie, ancienne policière, écorchée par la vie.

Leurs échanges, tour à tour empreints d'humour, de tendresse et de lucidité, lèvent progressivement le voile sur les zones d'ombre qui jalonnent leur histoire commune.

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h

 Tarif D



VENDREDI 6 NOVEMBRE | 20H30



LES IMITATEURS

Avec Emma Gattuso, Thibaud Choplin

Un spectacle politique, théâtral, miroir de notre époque.

Avec un talent fou et un humour très incisif, Emma Gattuso et Thibaud Choplin dynamitent la France d'aujourd'hui à travers les grands sujets sociétaux qui interpellent : insécurité, écologie, identité, culture woke, immigration, #MeToo...

« Le Camp du Bien » contre « Le Camp du Mal » !

Un spectacle choc, engagé et dégage du politiquement correct, dans lequel soixante imitations parlées et chantées servent un face à face gauche-droite aussi audacieux que percutant : de Léa Salamé à Pascal Praud, de l'iconique couple Macron à Mélenchon, Sandrine Rousseau, Gainsbourg et Birkin, Aznavour, Slimane, Vitaa et beaucoup d'autres.

“ Drôle, osé, pertinent, mais jamais vulgaire.

NICE MATIN

 À partir de 14 ans

 Durée : 1h15

 Tarif C

PRODUCTION ETMA PRODUCTION



SAMEDI 14 NOVEMBRE | 20H30



8 M²

BIENVENUE EN PRISON

Une pièce de et avec **Martin Heuzar, Yannis Nouidé, Vincent Robin, Benoît Laubier et Jean-Michel Bamas**

Mise en scène de **Evelyn David**
Avec **Kader Nemer et Erwann Orain**

8m², c'est l'histoire d'une colocation pour le moins atypique... celle d'une cellule de prison !

Quand quatre types ni vraiment coupables, ni tout à fait innocents, se retrouvent contraints de cohabiter, les situations les plus inattendues ne tardent pas à surgir.

Malgré une apparente décontraction, ces nouveaux détenus vont rapidement déchanter. Michel, le gardien des lieux, tentera de faire régner l'ordre coûte que coûte.

Cette comédie « feel good », trépidante et décalée, enchaîne les scènes aussi absurdes que rocambolesques à un rythme effréné. Une grande évasion par le rire... dans laquelle vous aurez peut-être un rôle à jouer.

Serez-vous complice de cette aventure ?

“ Une comédie déjantée écrite et créée au Mans sur fond de confinement par quatre comédiens.

MAINE LIBRE

 À partir de 10 ans

 Durée : 1h30

€ Tarif C

MISE EN SCÈNE / COLLABORATION ARTISTIQUE **ALEXANDRE FAITROUNI**,
MUSIQUES **JEAN MICHEL BAMAS**, PRODUCTION **PROD TO BE**



VENDREDI 20 NOVEMBRE | 20H30



TRÈS CHÈRE ALICE

Une pièce de **Bruno Druart et Patrick Angonin**
Mise en scène de **Didier Brengarth**
Avec **Firmine Richard, François Bureloup**

Jérôme, brocanteur à la retraite, retrouve Alice, son amour de jeunesse, cinquante ans plus tard.

Lui est tendre, un peu désespéré... Elle, excentrique, gouailleuse et irrésistible.

Entre confidences, quiproquos, rires et révélations, leurs retrouvailles se transforment en un feu d'artifice d'émotions et de situations rocamboliques. Un duo explosif pour une comédie pétillante et pleine de charme, où l'ordinaire bascule dans l'extraordinaire.

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h20

 Tarif B

PRODUCTION LES LUCIOLES



VENDREDI 27 NOVEMBRE | 20H30 

LES VOISINS DU DESSUS

Une pièce de **Laurence Jyl**
 Mise en scène de **Olivier Macé**
 Avec **Caroline Margeridon, Didier Constant, Jules Bahloul, Emilie Marie**

Octave s'installe à Paris avec sa femme Julie pour achever ses études notariales.

Sérieux et pleins d'espoir, ils emménagent dans un appartement calme.

Mais leur tranquillité est de courte durée : ils font rapidement la connaissance de leurs voisins, Charlie et Léon, deux quinquagénaires aussi excentriques qu'envahissants, qui ne tardent pas à transformer leur quotidien en véritable cauchemar.

Sans se douter jusqu'où la situation peut dégénérer, Octave et Julie restent néanmoins bien décidés à ne pas se laisser faire.

 **À partir de 10 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif B**

PRODUCTION LES LUCIOLES



VENDREDI 11 DÉCEMBRE | 20H30 

TERREUR

Un procès-fiction de **Ferdinand Von Schirach**
Avec **Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut**

Vous êtes les jurés d'un procès inspiré de faits réels.

Le 26 septembre 2024 à 20h21, le commandant Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne, détourné par un terroriste, avec 164 personnes à bord. Le pirate de l'air avait pris le contrôle de l'appareil et menaçait de s'écraser sur le stade de football de Munich, un soir de match international. Il y avait 70 000 personnes dans le stade.

Laura Koch avait pourtant reçu l'ordre de ne pas tirer. Et elle a choisi de désobéir.

Avait-elle le droit de sacrifier la vie des 164 passagers et membres d'équipage, pour sauver les 70 000 spectateurs du stade ?

A vous de juger...

“ Terreur est digne des meilleurs films de procès. (...) Ce procès-fiction est une réflexion passionnante sur les démocraties face au terrorisme. Hercub' le joue avec un hyperréalisme saisissant.

LE FIGARO

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h30

 Tarif C

La pièce TERREUR de Ferdinand von Schirach (traduction de Michel Deutsch) est éditée et représentée par L'Arche – éditeur et agence théâtrale. www.arche-editeur.com | MISE EN SCÈNE MICHEL BURSTIN, BRUNO ROCHETTE, SYLVIE ROLLAND, SCÉNOGRAPHIE & DÉCOR THIERRY GRAND, LUMIÈRE VINCENT TUDOCE, COSTUMES ELISE GUILLOU, PRODUCTION HERCUB

VENDREDI 18 DÉCEMBRE | 19H30



GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS

Mise en scène de **Elise Hanna**

Avec **Thierry Hanna, Elise Hanna, François Garnier, David Delaporte et Tatiana Pesin**

Plus qu'un spectacle musical et fantastique, une expérience unique à vivre en famille, seul ou entre amis, et à tout âge !

Une fenêtre spatio-temporelle s'ouvre sur un monde parallèle où Gabor, personnage solitaire et mystérieux, tente de terminer la construction d'une machine qui doit lui permettre de découvrir l'humanité en franchissant le quatrième mur.

Aidé de ses amis imaginaires, les « chapeaux rouillés », il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique et initiatique dont vous êtes les passagers clandestins et involontaires.

Et si nos rêves étaient à portée de main ?

Cet univers singulier, inspiré du steampunk, mêle inventions détournées et effets visuels pour offrir une expérience esthétique et sensorielle hors du commun.

“ Un spectacle sacrément huilé.

LA VOIX DU NORD

À partir de 4 ans

Durée : 1h30

Tarif D

MUSIQUE THIERRY HANNA, PAROLES FRANÇOIS GARNIER, LUMIÈRES DAVID DELAPORTE, CHORÉGRAPHIE TATIANA PESIN, PRODUCTION LES 4 PRODUCTION / 20H40 PRODUCTIONS



VENDREDI 8 JANVIER | 20H30



L'AFFAIRE BUCKINGHAM

Une pièce de **Sophie Jolis**

Mise en scène de **Jean-Philippe Azéma**

Avec **Julie Costanza, Guillaume Nocture, Arnaud Patron, Jean-Philippe Azéma, Sophie Jolis**

Tandis que Louis XIII délaisse la Reine, préférant ses favoris, Marie de Médicis complot pour mettre son fils Gaston sur le trône.

Richelieu manigance la chute d'Anne d'Autriche, Buckingham n'est pas celui qu'on croit, D'Artagnan se lance dans une course épique et sauve le royaume et la Reine, après des aventures rocambolesques...

Entre Monthly Python et Buster Keaton, L'affaire Buckingham est un savant mélange de théâtre burlesque et de comédie musicale, écrit en alexandrins.

Cette version des trois Mousquetaires très édulcorée mêle allègrement anachronismes et personnages hauts en couleur sur fond d'Histoire de France revisitée.

“ On glousse de certains jeux de mots (Henriette dûment...) et trouvailles en alexandrins. En résulte un vaudeville mené tambour battant, dans lequel les comédiens papillonnent d'un rôle à l'autre. »

TÉLÉRAMA

À partir de 8 ans

Durée : 1h20

Tarif C

MUSIQUE **SIMON GARDAIX**, COSTUMES **NETTY VAN'T HOFF**, PERRUQUES **OLYMPÉ DE BAGATELLE**, LUMIÈRES **ALAIN HUBERT**, DÉCORS **SOPHIE GARMILLA**, GRAPHISME **RICHARD COLLINGRIDGE ET AXEL BOURÉE**, COMPAGNIE **CROC EN JAMBE**, DIFFUSION **LES PLANCHES DIFFUSION**



MERCREDI 13 JANVIER | 20H30 

MUSIC HALL

Avec **Jyoti, Nicolas Morant et les musiciens de Saxetera**

Music Hall vous propose un voyage musical à travers les grands classiques du cinéma et des comédies musicales. De James Bond à A Star is Born, en passant par Mamma Mia!, le concert revisite des titres « culte » qui ont fait vibrer plusieurs générations.

Porté par les voix talentueuses de Jyoti et Nicolas Morant, lauréats du tremplin Jeunes Talents Plaine Vallée 2025, Music Hall met à l'honneur une nouvelle génération d'artistes.

Leur complicité et leur puissance vocale apportent un souffle nouveau à ces classiques, pour un moment vivant, généreux et résolument actuel.

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif 10€**

PRODUCTION SAXETERA PRODUCTION

SAMEDI 16 JANVIER | 20H30



LE TEMPS QUI RESTE

Une pièce écrite et mise en scène
par **Philippe Lellouche**
Avec **Géraldine Lapalus, David Douillet,**
Laurent Olmedo, Philippe Cura

Emma, veuve depuis peu, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Alors que la peine devrait être au cœur de leurs échanges, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui s'avèrent pour le moins... surprenantes.

Aussi à l'aise sur le tatami que sur scène, David Douillet – entouré de trois partenaires de talent – vous embarque dans 1h30 de rires.

“ Une excellente pièce de boulevard
comme on les aime !

CULTURE TOPS

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h30

 Tarif B

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES JÉRÔME FOUCHER / FRIENDS ZONE

SAMEDI 23 JANVIER | 20H30 

STILL

Une pièce de **Lia Romeo**
 Adaptation de **Christian Siméon**
 Mise en scène de **Anne Bouvier**
 Avec **Florence Pernel, Bernard Malaka**

Helen et Mark se sont passionnément aimés il y a plus de trente ans.

Pourquoi se retrouver aujourd'hui dans ce bar d'hôtel ? Qu'est venu chercher Mark ? Quel compte Helen vient-elle régler ?

Une comédie cruelle et effrénée dans une Amérique divisée, où les masques tombent et dans laquelle un homme et une femme se retrouvent confrontés aux choix qu'ils n'ont pas faits...

“ Anne Bouvier dirige deux comédiens hors pairs dans Still, la pièce de Lia Romeo magistralement adaptée par Christian Siméon. On assiste à l'autopsie d'un couple qui ressemble à d'autres. Attachant et terrifiant.

LE FIGARO

 à partir de 12 ans

 Durée : 1h15

€ Tarif C

SCÉNOGRAPHIE EMMANUEL CHARLES, MUSIQUE PHILIPPE KELLY, LUMIÈRES DENIS KORANSKY



SAMEDI 30 JANVIER | 20H30 

LE PROCÈS D'UNE VIE

GISÈLE, MARIE-CLAIRE, MICHÈLE... ET LES AUTRES

Une pièce de **Barbara Lamballais et Karina Testa**
 Mise en scène de **Barbara Lamballais**
 Avec **Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia**

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter.

Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestre ce procès, le procès de Bobigny.

Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

“ Ce spectacle rend un vibrant hommage à cet épisode fondateur de l'histoire du XX^e siècle, porté par une belle et touchante troupe de comédiennes.

TÉLÉRAMA

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h30

 Tarif B

Texte Lauréat de l'Aide à la Création Artcena – Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes © Editions Gallimard.

MISE EN SCÈNE / COLLABORATION **ARMANCE GALPIN**, SCÉNOGRAPHIE **ANTOINE MILIAN**, LUMIÈRES **RÉMI SAINTOT**, MUSIQUE **BENJAMIN RIBOLET**, COSTUMES **MARION REBMANN**, PERRUQUES **JULIE POULAIN**, PRODUCTION **MARILU PRODUCTION CHRISTOPHE SEGURA**



MERCREDI 3 FÉVRIER | 20H30



FINI LA COMÉDIE ! MES CONFIDENCES À DALIDA

Un spectacle de **Fred Faure**
et **Frantz Morel A L'Huissier**
Mise en scène de **Sophie Delmas**
Avec **Fred Faure**

Sous le regard et la complicité de sa bonne fée Dalida, Fred nous transporte dans un univers intime et fantaisiste au gré de ses rencontres.

Il nous livre l'expérience touchante de son chemin de vie, un message personnel et un hymne à l'amour, qui invite à la tolérance et à l'acceptation des différences.

Il chante, danse et se raconte avec passion en revisitant les classiques de son idole. Souvenirs d'enfance, blessures et solitude s'entrechoquent, avec l'humour comme stratégie de survie.

Ce seul en scène autobiographique est un véritable théâtre où les identités s'effondrent dans un éclat de rire, en robe à paillettes !

“ Un succès flamboyant qui transmet espoir et tolérance.

MARCEL MAGAZINE

 À partir de 14 ans

 Durée : 1h20

€ Tarif D

MUSIQUE ERIC MELVILLE, SON MANU MORAIS, PRODUCTION FAUREMUSIC
PROD



VENDREDI 5 FÉVRIER | 20H30



ENTRE DEUX

Une pièce de **Bruno Chapelle**

Mise en scène de **Jean-Philippe Azéma**

Avec **Pascale Michaud, Bruno Chapelle**

Il est comptable chez Bandalux, une entreprise où tout fonctionne à flux tendu et où les chiffres sont rois. Chaque jour, il classe, calcule, contrôle, dans un calme olympien que ses collègues admirent autant qu'ils le redoutent. Rien ne semble pouvoir l'ébranler. Il est méthodique, discret, presque effacé.

Elle, en revanche, est tout l'opposé. Visiteuse médicale dans la même zone industrielle, elle enchaîne les rendez-vous, les discussions sous tension, les kilomètres et les sourires forcés, tout en gérant seule une petite fille de huit ans au caractère bien trempé.

Ils n'ont rien en commun, enfin, à priori, sauf quand l'ascenseur qu'ils prennent ce soir-là pour quitter leur lieu de travail tombe en panne.

Un face à face jubilatoire et imprévisible au milieu d'une galerie de personnages hauts en couleur, interprétés par deux comédiens complices et touchants.

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Tarif C**

AVEC LA PARTICIPATION VOCALE DE ROUX, BÔ, PHILIPPE CHEVALLIER, OLIVIER TILL, NICOLAS BIAUD-MAUDUIT ET LUCIE BIAUD-MICHAUD, DÉCOR LAURE LEPELLEY, LUMIÈRES RONAN LE MAGOREC, PRODUCTION COMPAGNIE DE LA GRIOTTE



VENDREDI 26 FÉVRIER | 20H30 

PIERRE EMONOT FACE AU PEUPLE

Mise en scène de **Alexandre Delimoges**

Son costume est élégant, son phrasé distingué, et pourtant il risque bien de débiter les pires horreurs possibles.

Dans son one-man-show Face au Peuple, Pierre Emonot se livre à une satire féroce de notre société. Sous son style bourgeois délicieusement suranné, tout le monde en prend pour son grade, et lui le premier. Les films de gauche, les livres de droite, le conspirationnisme ou encore le beaujolais nouveau (oui, oui) : tout y passera.

Affublé de son sourire en coin, Pierre Emonot manie les tirades les plus subtiles comme les traits d'esprit assassins. A travers le récit de ses grands combats, tels que la défense de la baguette pas trop cuite, il vous invite à refaire le monde avec un goût du sarcasme jubilatoire. Modestement inspiré par Edouard Baer ou Pierre Desproges, il est méprisant à souhait, mégalomane, cynique... Et pourtant vous allez l'adorer.

Face au Peuple, c'est une heure de second degré, d'éloquence et d'humour politique. Un spectacle ancré dans l'actualité et une belle plume servis par un personnage unique en son genre.

Elu Meilleur spectacle d'humour du festival d'Avignon 2023, Grand prix du jury et prix du public au festival national des humoristes !

“ Tailleur de costard, sur-mesure !

LA PROVENCE

 À partir de 16 ans

 Durée : 1h10

 Tarif C

VENDREDI 5 MARS | 20H30 

PAPA S'INCRUSTE !

Une pièce de **Matthieu Burnel**
 Mise en scène de **Luq Hamett**
 Avec **David Martin, Jane Resmond et Fabrice Fara**

Isabelle et Martin fêtent leurs douze ans de rencontre. Dîner romantique, enfants absents... tout est réuni pour un week-end parfait !

Mais c'est sans compter sur Jean-Pierre, le père de Martin, qui débarque à l'improviste avec une annonce explosive : il quitte sa femme ! Le voilà installé chez eux, le temps de "se retourner"...

Entre quiproquos, tensions familiales et éclats de rire, cette comédie irrésistible met en scène les aléas du couple, les chocs de générations et les situations les plus inattendues.

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h30

 Tarif B

MUSIQUE CHRISTIAN GERMAIN, DÉCORS LES ATELIERS DÉCORS,
 PRODUCTION ÇA SE JOUE PRODUCTION



MERCREDI 10 MARS | 15H00 

ARBRE ABUELA

Conception et mise en scène de **Valentina Arce**
Écriture originale de **Julie Rossello-Rochet** d'après des
textes du biologiste Francis Hallé et de récits d'Amazonie
Avec **Léa Tuil, Elise Cornille** (Marionnettistes)

Le Théâtre du Shabano nous invite à un voyage sensible, dans un univers mêlant théâtre d'ombres et images animées, projetées au cœur d'une scénographie organique.

S'y entrelacent l'histoire d'une jeune fille et le destin de l'une des plus vastes forêts tropicales du monde et de ses populations : la forêt amazonienne.

Susan est une jeune fille de douze ans passionnée par les forêts. Cette passion, elle la tient d'Abuela, sa grand-mère, originaire d'un village autochtone au sein même de la forêt amazonienne. Susan ne cesse de se remémorer les paroles qu'elle lui a transmises depuis sa mystérieuse disparition, alors qu'elle parcourait cette forêt.

Susan retrouve Abuela dans ses rêves, où elle entend sa voix murmurer à travers la nature, et une polyphonie fragile et joyeuse s'ouvre à elle, entre rêve et réalité.

Après la disparition d'Abuela, Susan parviendra-t-elle à entretenir ce lien précieux avec la forêt ?

 À partir de 7 ans

 Durée : 1h

 Tarif 10€

SCÉNOGRAPHIE JANE JOYET, DRAMATURGIE MARION PLATEVOET, COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE MÉLICIA BAUSSAN, CRÉATION VISUELLE OLIVIER VALLET, MÉLUSINE THIRY, SON KOSTIA CAVALIÉ, PARTITION SERGIO ROA BRITH, RÉGIE MARIE PHILIPPE, LUMIÈRE OLIVIER VALLET, DÉCORS MATHYLDAL WILHEM, ICONOGRAPHIE/CULTURE AMAZONIENNE NAHOMI DEL AGUILA, COMPAGNIE THÉÂTRE SHABANO, PRODUCTION YASNA MUJIC, MARION PAPEGAËY

SAMEDI 13 MARS | 20H30



UN TOIT POUR QUATRE !

Une pièce de **Nicolas Vitiello**

Mise en scène de **Anne Bourgeois**

Avec **Sandrine Arcizet, Elodie Ageron, Nicolas Vitiello, Romain Fleury**

Camille, célibataire rêveuse et gentiment envahissante, décide d'offrir à sa meilleure amie Léa un week-end à la campagne. Léa, au bord du burn-out, n'arrive plus à décrocher de son travail et voit son couple vaciller. Quoi de mieux qu'une retraite entre filles dans une maison isolée, sans réseau, avec au programme : vin chaud, yoga, séries romantiques...

Mais à peine arrivées, surprise : Maxime et Julien, deux quarantenaires fraîchement débarqués, ont eux aussi réservé la maison... sur un autre site !

Leur programme à eux : pas de filles, sport en forêt et soirées bière-foot. Maxime a offert ce week-end à Julien pour lui remonter le moral après une rupture difficile.

Après un moment de tension, les quatre décident de cohabiter, faute de solution : le premier hôtel est à deux heures de route et sans réseau, impossible de réserver.

Mais il y a un hic. La maison n'a qu'une seule chambre. Ce qui devait être une parenthèse zen se transforme en colocation explosive, pleine de quiproquos, de jeux de séduction, de révélations sur les relations hommes-femmes et de fous rires. Car derrière les apparences, tout le monde ne dit pas la vérité sur ses intentions. Et certains ne sont pas venus pour se détendre...

 À partir de 12 ans

 Durée : 1h45

 Tarif B

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER



VENDREDI 19 MARS | 20H30 

PATRIK COTTET-MOINE CHEZ LUI

Un spectacle de **Patrik Cottet-Moine** et **Michel Courtemanche**

Mise en scène de **Marc Andréini**

Après le succès international de *Mime de rien*, Patrik Cottet-Moine présente *Chez lui*, une nouvelle création visuelle et sonore, développée avec Michel Courtemanche et Marc Andréini.

Au fil des 75 minutes du spectacle, Patrik aborde le côté clownesque de la vie. Un papa désabusé et maladroit que l'on rencontre chez lui, se transforme tour à tour en Roméo prêt à conquérir le cœur de sa douce Bernadette, en chef d'orchestre pour une symphonie du silence, en pâtissier un tantinet facétieux, en « père-poule » un peu dépassé, sans oublier l'hilarante mante religieuse... Et ce sans aucune parole.

Seul sur scène, le mime bruiteur réussit à matérialiser un monde imaginaire où l'on se surprend à « voir » l'oiseau qui s'enfuit, le chien qui attaque ou le gâteau qui flambe. Tout en humour et en finesse, cet univers peut être tout aussi attendrissant qu'extravagant mais ne tombe jamais dans le piège de la caricature facile.

“ En une heure d'un spectacle très visuel, cet expert en mime et en bruitages témoigne d'un sacré talent. C'est fin, drôle, inventif et même, parfois poétique. »

LE PARISIEN

 À partir de 7 ans

 Durée : 1h20

€ Tarif C

SON ET LUMIÈRES **FRÉDÉRIC MARTIN**, COLLABORATION ARTISTIQUE **PATRICIA JEAN**, PRODUCTION / DIFFUSION **LA COMPAGNIE DES ZÈBRES**, OREGON PRODUCTIONS, FABRICE COALAVA

DIMANCHE 21 MARS | 17H00 

LÉON ILLUMINÉ

Et si, le temps d'un spectacle, quelque chose venait illuminer ce que l'on croyait impossible ?

C'est ce que Léon vous propose dans cet incroyable voyage aux frontières de l'émerveillement.

Guidé par ses souvenirs d'enfance et ses rêves qu'il croyait parfois irréalisables, ce jeune prodige de la magie et du mentalisme s'amuse à bousculer vos certitudes avec un humour malicieux.

Élu meilleur spectacle au « Avignon Awards 2025 », avec une tournée sold out et des millions de vues sur les réseaux sociaux, Léon revient avec son nouveau show illuminé.

Entre illusions troublantes et coïncidences, les surprises ne restent pas sur scène : elles se rapprochent de vous, traversent la salle... et pourraient apparaître là où vous ne les attendez pas !

Dans une mise en scène moderne et immersive, où un écran devient une fenêtre sur l'imaginaire, laissez-vous porter dans son univers à la fois poétique, drôle et fascinant.

 **À partir de 7 ans**

 **Durée : 1h15**

 **Tarif C**

LUMIÈRES ALEX MASSIOT, ASSISTANT LÉON, RÉGISSEUR CLÉMENT LAMAZOU, PRODUCTION EUREKA PROD / L'AUTRE SOLUTION, PRODUCTION DÉLÉGUÉE ET DIFFUSION FABRICE COALAVA

SAMEDI 27 MARS | 20H30



RÉUNION D'URGENCE

Un pièce de **Marilyne Bal**

Mise en scène de **Anne Bouvier**

Avec **Fabienne Carat, Kamel Belghazi, Tonya Kinzinger, Stéphanie Colonna, Arnaud Jouan, Pauline Dallier**

Stéphane, producteur de musique au sommet de sa carrière, décide de tout plaquer pour retrouver des valeurs plus vraies, plus humaines.

Mais avant de changer de vie, il doit affronter un ultime défi : annoncer la nouvelle à ses trois ex-femmes...toutes aussi hautes en couleur que redoutables !

Sous l'œil (pas toujours avisé) de son coach et ami Freddy, il les réunit pour une « réunion d'urgence » qui vire rapidement au grand n'importe quoi.

Entre règlements de compte, quiproquos délirants et vérités qui éclatent, le chaos s'installe... pour le plus grand plaisir du public.

 À partir de 10 ans

 Durée : 1h10

 Tarif B

PRODUCTION LES LUCIOLES



MERCREDI 31 MARS | 20H30 

MÉNOPAUSE

LA COMÉDIE QUI BOUSCULE LES RÈGLES !

Un spectacle de **Alex Goude, Alexandra Cismondi**
 Mise en scène de **Alex Goude**
 Avec **Dominique Magloire ou Sofia Morgavi,**
Marion posta ou Kareen Antonn, Patricia Samuel
 ou **Virginie Bracq, Marianne Vigues ou Isabelle**
Turschwell

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nulle femme ne peut échapper : La Ménopause !

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une chef d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent « leurs effets secondaires » avec humour.

Venez partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais entre femmes... et osez amener vos maris.

“ Répliques qui font mouche, chansons entraînant, humour détonnant, le spectacle *Ménopause* s'affranchit des tabous sans complexe. Réjouissant.

GALA

 À partir de 14 ans

 Durée : 1h40

 Tarif B

PARODIES CHANSONS SÉBASTIEN THÈVE, ALEX GOUDE, ALEXANDRA CISMONTI, CHORÉGRAPHIES JOHAN NUS, MUSIQUES MAXIME RODRIGUEZ, COACHING VOCAL DAVID JEAN, DÉCORS EMMANUELLE FAVRE, COSTUMES JEAN-MICHEL ANGAYS, LUMIÈRES EMMANUEL CORDIER, PRODUCTION TIKTAK PROD

Comment réserver ?

VENTE
EN LIGNE
Dès le lundi
15 juin

WWW.AGGLO-PLAINEVALLEE.FR

Retrouvez toute la saison sur le site internet de Plaine Vallée. Sélectionnez directement votre emplacement sur la billetterie en ligne.

Vous avez désormais la possibilité de réserver vos billets tout en payant ultérieurement.

Les places sont à régler au plus tard 8 jours avant le spectacle, sans quoi, elles seront automatiquement libérées et remises en vente.

SUR PLACE

Besoin d'informations ? Contactez la billetterie par mail ou rendez-vous directement au théâtre aux horaires d'ouverture de la billetterie :

- Mardi : 14h / 17h30
- Mercredi : 10h / 12h - 14h / 17h30
- Jeudi : 14h / 17h30
- Vendredi : 14h / 17h30
- 1 heure avant le début du spectacle (Tous les soirs de représentation)

SUR PLACE &
PAR MAIL
A partir du lundi
14 sept. à 14h

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

SUR BILLETREDUC

Tous nos spectacles sont également en ligne sur le site billetreduc.com

MOYENS DE PAIEMENT

- Carte bancaire
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort

Accès

- Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les portes de la salle ouvrent 1 heure avant le début de la représentation.
- Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, les places seront réattribuées et le placement numéroté ne sera plus garanti.
- **L'accès à la salle n'est plus autorisé après le démarrage du spectacle.**

Comment venir ?



• Depuis Saint-Brice-sous-Forêt : suivre la direction de la Poste, entrée du théâtre en contrebas du parking.

• Depuis Paris : A1 direction Lille, à la Porte de la Chapelle, sortie n°3 direction Sarcelles/Pierrefitte/Beauvais puis suivre la N1 direction Saint-Brice-sous-Forêt.

Parking gratuit.



• Ligne H (station Sarcelles-Saint-Brice) Accès par le Bus 95-02 (Arrêt rue de la Marlière) ou à 10 minutes à pied de la gare.

Nous contacter



TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur | 95350 Saint-Brice-sous-Forêt

Tél. 01 39 33 01 81

theatre@agglo-plainevallee.fr

www.agglo-plainevallee.fr



Théâtre Silvia Monfort

Tarifs des spectacles

	TARIF PLEIN	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	45 €	38 €
Tarif B	39 €	33 €
Tarif C	28 €	23 €
Tarif D	15 €	

	TARIF RÉDUIT (Résidents Plaine Vallée, + 65 ans, groupe 10 pers et +)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	39 €	33 €
Tarif B	32 €	28 €
Tarif C	22 €	18 €
Tarif D	15 €	

	TARIF JEUNE (-26 ans)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	31 €	26 €
Tarif B	23 €	21 €
Tarif C	17 €	16 €
Tarif D	15 €	

Les résidents des 18 villes de l'Agglomération Plaine Vallée (Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Engennes-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montlignon, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien, Saint-Prix et Soisy-sous-Montmorency) bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

Une pièce d'identité vous sera demandée pour bénéficier du **tarif réduit + 65 ans, du tarif jeune - 26 ans**.

Les Comités d'entreprise et Centres Communaux d'Action Sociale bénéficient de tarifs préférentiels. Pour plus d'information, contacter theatre@agglo-plainevallee.fr.



Pass Culture

Pour favoriser l'accès à la culture des jeunes, et les encourager à diversifier leurs pratiques culturelles, le théâtre est partenaire du « pass culture ».

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture, permet aux jeunes, scolarisés au collège ou au lycée, de bénéficier de crédits individuels, qu'ils peuvent allouer selon leur gré, à des sorties et biens culturels de proximité.

pass
Culture



 GOUVERNEMENT

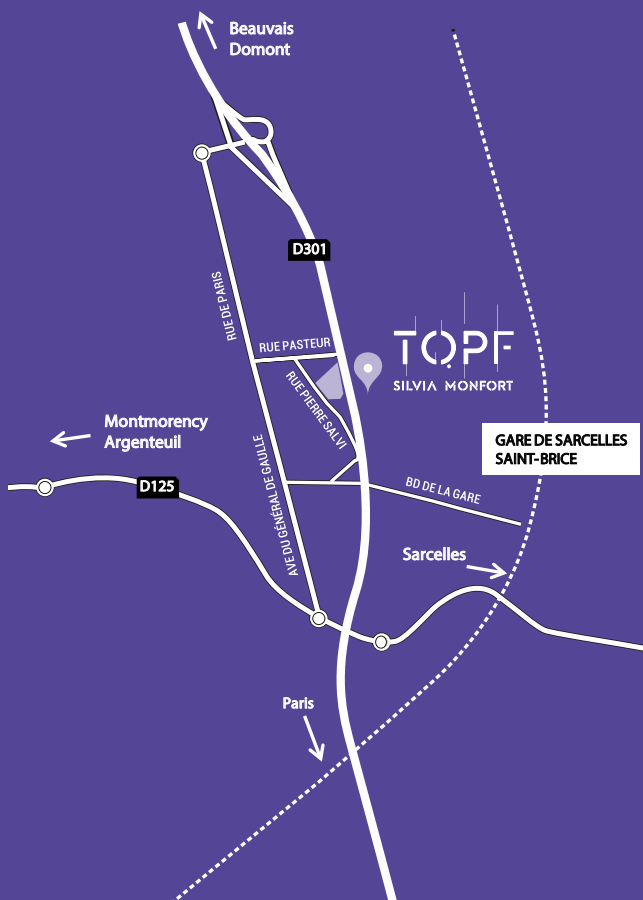
Ministère de la Culture



TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur
95 350 Saint-Brice-sous-Forêt
01 39 33 01 81
theatre@agglo-plainevallee.fr
www.agglo-plainevallee.fr

  Théâtre Silvia Monfort



Communauté
d'Agglomération

Plaine Vallée

Forêt de Montmorency