

TOPF

SILVIA MONFORT

Théâtre de l'Ouest de la Plaine de France



SAISON
23 | 24

Agenda

THÉÂTRE

- 10/11 À quel prix tu m'aimes ?
- 17/11 Sur un air de tango
- 01/12 Irrésistible Offenbach
- 12/01 Le bal des vautours
- 02/02 Un dîner d'adieu
- 01/03 Ave César
- 22/03 L'arnaqueuse
- 29/03 Papass
- 04/04 Lettre d'une inconnue
- 25/04 Un avenir radieux

p 8

p 10

p 12

p 18

p 26

p 30

p 36

p 38

p 40

p 42

HUMOUR

- 19/01 Sandrine Alexi
- 09/02 Éric & Quentin

p 20

p 28

CONCERT

- 07/10 Les copains d'Accords
- 15/12 Julie Zenatti
- 24/01 Gospel made in USA
- 26/01 95% Brassens

p 4

p 14

p 22

p 24

DANSE

- 20/10 Don Juan. Réflexion
- 08/03 Ballet Royal National de Géorgie
- 15/03 Succès story

p 6

p 32

p 34

EN FAMILLE

- 16/12 Le fabuleux voyage de Fredy le pirate

p 16

Édito

Les sentiments amoureux sont au cœur de cette nouvelle saison théâtrale. On évoquera la séduction et les premiers émois dans *À quel prix tu m'aimes*. On questionnera leur profondeur dans *Papass*, leur longévité dans *Ave César* et leur franchise dans *L'Arnaqueuse*. *Sur un air de tango* abordera l'amour filial et la perte de l'être aimé, *Irrésistible Offenbach*, les amours contrariés, tandis que *Lettre d'une inconnue* de Stephan Zweig incarnera la passion éternelle.

Dans un autre registre, *Don Juan. Réflexion*, reçu en résidence en février au théâtre, proposera une adaptation audacieuse de la pièce de Molière et de son séducteur impénitent, entre danse contemporaine et théâtre de geste.

Les amoureux de contrées lointaines et voyages temporels, se laisseront envoûter par les danseurs acrobates du Ballet Royal National de Géorgie, ou par les *Succès Story* de La Compagnie Equinoxe et partiront en quête des *fabuleuses aventures de Fredy le pirate et Christian Gabriel*.

Pour faire la part belle à l'amitié, on chantera à l'unisson avec les 80 choristes de l'ensemble vocal des Copains d'Accords, la délicieuse Fleur de Lys de *Notre Dame de Paris*, Julie Zenatti, la formation American gospel et un trio 95% loufoque, dans un vibrant hommage à Brassens.

Les amitiés et liens familiaux seront parfois mis à mal. Sur fond de conflits d'héritage, *Le bal des Vautours* dressera un tableau décapant de la famille, *Un dîner d'adieu* fera le ménage des amitiés usées, et *Un avenir radieux* annoncera des catastrophes en chaîne.

Et pour l'amour du rire, Eric et Quentin décortiqueront les mécanismes de l'humour et l'impertinente Sandrine Alexi, dans un spectacle *100% féminin*, invoquera toutes celles qui font l'actualité aujourd'hui.

A toutes et à tous, et au nom de l'équipe du théâtre Silvia Monfort, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle, riche en émotions.

Luc STREHAIANO
Président de la Communauté
d'Agglomération
Plaine Vallée

Christian LAGIER
Vice-président
délégué à la programmation
culturelle du Théâtre
Silvia Monfort

SAMEDI 7 OCTOBRE | 20H30

LES COPAINS D'ACCORDS

ÇA TOURNE... EN PISTE !

L'ensemble vocal « Les Copains d'Accords », qui réunit 80 choristes, est devenu au fil des années une véritable famille dans laquelle règne une symbiose musicale et artistique autour de sa créatrice historique et cheffe de chœur, Isabelle Cornu.

Ils sont de retour avec un nouveau spectacle vivant, haut en couleur qui saura vous divertir et vous émouvoir ! Ce spectacle, conçu en deux parties, vous invite tout d'abord à voyager dans le monde du cinéma pour redécouvrir en musique les plus beaux longs métrages français ou internationaux.

Le deuxième volet, est quant à lui consacré à l'histoire du cirque Barnum, à travers le célèbre « The Greatest showman ».

Venez vivre cette belle aventure avec les Copains d'Accords qui vous communiqueront leur bonne humeur et glisseront quelques étoiles dans vos yeux, le temps d'une soirée.

Tarif C
Durée : 1h45



CRÉATION
2023

DANSE

VENDREDI 20 OCTOBRE | 20H30

DON JUAN. REFLEXION

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE DE **POLINA REBEL**

AVEC **JULIEN BOUGOT, RENAT SHUTEEV, YACINE PERRET, HARIS HAKA RASIC, POLINA REBEL**

De par sa nature, son comportement et ses pulsions, Don Juan va à l'encontre des principes moraux de son époque. Ses actions dérangent la société, offensent ses semblables. Toutes ses passions sont vécues, à chaque fois, avec sincérité et authenticité. Don Juan constate néanmoins cette incompatibilité entre sa nature profonde et le monde qui l'entoure et finit par réaliser la vacuité de son existence. Même s'il n'aime pas vraiment le mode de vie qu'il a choisi, il compte bien rester fidèle à lui-même, même si cela doit le conduire à une fin tragique.

La metteur en scène et chorégraphe Polina Rebel ose une audacieuse interprétation de la célèbre pièce de Molière, Don Juan, entre danse contemporaine et théâtre gestuel. Elle a choisi de travailler à la croisée des univers et des langages, en unifiant des approches chorégraphiques, théâtrales, musicales et plastiques.

Le texte de l'auteur fait ainsi place au langage corporel, transcrivant dans une dimension plus universelle la trame narrative de la pièce.

SCÉNOGRAPHIE **VITALIY SCVORKIN**, LUMIÈRES **PAUL HOURLIER**,
COMPOSITEUR **MITYA VLASIC**, COMPAGNIE **GLAZA**

Tarif D
Durée : 1h

CRÉATION
2023

VENDREDI 10 NOVEMBRE | 20H30

À QUEL PRIX TU M'AIMES ?

UNE PIÈCE DE **GUILLAUME MÉLANIE** ET **JEAN FRANCO**
MISE EN SCÈNE DE **GUILLAUME MÉLANIE**

AVEC **SÉVERINE FERRER**, **TERRENCE TELLE**,
MARIE-HÉLÈNE LENTINI, **OLIVIER TILL**, **JULIETTE**
POISSONNIER, **GUILLAUME MÉLANIE**

Lisa Barland, executive woman et célibataire endurcie a recours pour certains dîners d'affaires à des services d'escorte.

Un soir, à vingt minutes d'une soirée capitale pour son entreprise, son cavalier habituel la plante. Seule solution, « engager » en remplacement, l'ouvrier qui fait des travaux dans son appartement.

Passés le choc des cultures et celui des caractères, la situation se complique drôlement quand les sentiments amoureux s'invitent aussi au dîner.

PRODUCTION **LES LUCIOLES**

Tarif B
Durée : 1h30

VENDREDI 17 NOVEMBRE | 20H30

SUR UN AIR DE TANGO

UNE PIÈCE DE ISABELLE TOLEDO | MISE EN SCÈNE
DE BÉNÉDICTE BAILBY ET PASCAL FABER

AVEC DAMIEN BOISSEAU, CHLOÉ FROGET, MICHEL
PAPINESCHI

Pierre dirige un restaurant de bord de mer. Sa vie se borne à travailler dur, animé par le seul désir de rendre heureux sa femme Alice et leurs enfants. Max, son père, éternel jeune homme pour qui la vie semble légère, vit sa retraite entre ses copains et l'établissement de son fils.

Tandis que l'un s'échine à porter ses caisses, l'autre n'aspire qu'à tourner sur les parquets des salles de Tango, en souvenir du duo mythique qu'il formait avec sa femme.

Les saisons se sont enchaînées, le temps a filé quand Pierre, au tournant de sa vie, réalise que tout est sur le point de changer...

DÉCORS CYNTHIA LHOPITALIER & L'ARRONDI, COSTUMES CYNTHIA & MADELEINE LHOPITALIER, MUSIQUE LIONEL LOSADA, LUMIÈRES SÉBASTIEN LANQUE, PRODUCTION THALIA PRODUCTION

Tarif C
Durée : 1h20

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE | 20H30

IRRÉSISTIBLE OFFENBACH

UNE PIÈCE DE **BRUNO DRUART & PATRICK ANGONIN**
MISE EN SCÈNE DE **ANNE BOURGEOIS**

JEAN-PAUL FARRÉ, HELOISE WAGNER, CLAUDINE BARJOL, ALEXIE RIBES, DANIEL-JEAN COLLOREDO, DAVID LE ROCH

« Irrésistible Offenbach » met en scène le génial compositeur dans les dix dernières années de sa vie, lorsqu'il est au faite de sa gloire, et devenu incontournable dans ce Paris de fin de Second Empire, cœur battant du monde artistique.

Alors qu'il dirige le Théâtre des Bouffes Parisiens, il doit se débattre entre des créanciers exaspérés par sa folie des grandeurs, des amours contrariées, et la gestion de son répertoire qui compte déjà nombre de succès phénoménaux.

Personnage central de cette comédie jubilatoire en quatre actes et au rythme effréné, Jacques Offenbach nous apparaît tour à tour excentrique, manipulateur, cœur d'artichaut et traversé par de géniales fulgurances.

Autour de lui, une galaxie de personnages hauts en couleur s'agite et vibronne...

SCÉNOGRAPHIE **OLIVIER PROST**, COSTUMES **JEAN-DANIEL VUILLERMOZ**,
MUSIQUE **MICHEL WINOGRADOFF**, LUMIÈRES **JEAN-MARIE PROUVEZE**,
PRODUCTION **LES LUCIOLES**

Tarif A
Durée : 1h30



VENDREDI 15 DÉCEMBRE | 20H30

JULIE ZENATTI

DES CHANSONS, DES SOUVENIRS ET DES AMIS

MISE EN SCÈNE DE **GÉRARD VENDRAME**

Chanter la vie, la sienne bien sûr, mais surtout celle des gens. C'est ce que Julie fait depuis 20 ans. Huit albums studio, accompagnés d'artistes majeurs comme Jean-Jacques Goldman, Maxime Le Forestier, Da Silva ou encore des artistes en herbe devenus incontournables comme Slimane ou Barbara Pravi... Comme une amie, Julie Zenatti peut être tour à tour, un pansement, un porte-voix, ou ce souvenir flou d'un moment heureux qui nous revient comme une madeleine de Proust.

Avec son concert « Des chansons, des souvenirs et des amis », la douce Fleur de Lys de Notre Dame de Paris nous offre un moment inoubliable.

PRODUCTION ACME & TBLB

Tarif B
Durée : 1h30



VENDREDI 22 DÉCEMBRE | 19H30

LE FABULEUX VOYAGE DE FREDY LE PIRATE

AVEC CHRISTIAN GABRIEL

Le ventriloque Christian Gabriel, habitué des plateaux de télévision française et distingué par les plus grands festivals internationaux, et sa marionnette Fredy se lancent dans la piraterie !

Ce spectacle réunit chansons, ventriloquie et magie. Venez à la rencontre d'animaux fantastiques (tortue, autruche, sirène...) et partez en quête d'un fabuleux trésor.

De nombreux accessoires vous plongent dans l'univers des corsaires dans ce spectacle interactif destiné à toute la famille. Au programme : rire, bonne humeur, magie et chansons avec la participation du public.

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL **BONNY**

Tarif D

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 4 ans

CRÉATION
2023



VENDREDI 12 JANVIER | 20H30

LE BAL DES VAUTOURS

UNE PIÈCE DE **ALAIN KRIEF** | MISE EN SCÈNE DE **OLIVIER MACÉ**

AVEC **ELISABETH BUFFET, SHIRLEY BOUSQUET, ENORA MALAGRÉ, EDOUARD COLLIN, DIDIER CONSTANT, MURIEL MICHAUX**

A peine arrivés chez la veuve, après les mots d'usage et les airs de circonstance, ils s'installent et, petit à petit, ils s'incrument.

Puis ils évaluent, marchandent et enfin raflent tout. Ils sont répugnants, immondes et sans scrupule, mais ils sont dans leur droit : ce sont les héritiers.

Avec en fond un vrai thème de société, héritage et concubinage, l'auteur, en relatant un véritable pillage organisé, fait une peinture décapante de la famille, décortiquée avec humour, cynisme et causticité.

Ça fait mal mais ça fait rire.

DÉCORS **OLIVIER PROST**, PRODUCTION **LES LUCIOLES**

Tarif B
Durée : 1h30



VENDREDI 19 JANVIER | 20H30

SANDRINE ALEXI

IMITE TOUTES LES FEMMES

MISE EN SCÈNE DE MICHEL FRENNA

À l'heure de la parité, Sandrine Alexi va encore plus loin : elle nous propose un spectacle 100% féminin.

L'imitatrice aux 100 voix imite toutes les femmes avec l'impertinence et l'insolence qu'on lui connaît. Au travers des voix mais aussi des manies et des expressions de femmes politiques, chanteuses, journalistes, animatrices, actrices, Sandrine Alexi évoque la vie politique, culturelle et people.

À l'époque du politiquement correct venez rire le temps d'une soirée avec Sandrine Alexi, qui, avec tendresse n'épargnera rien ni personne !

PRODUCTION DAVID HARDIT PRODUCTIONS

Tarif B
Durée : 1h30

MERCREDI 24 JANVIER | 20H30

GOSPEL MADE IN USA

DIRECTION ARTISTIQUE DE **ALEX SANDERS**

La musique gospel a ce pouvoir d'unir, de transmettre des émotions en transcendant les différences et c'est sans doute pour cela qu'elle continue de rayonner.

On l'apprécie tout particulièrement pour la chaleur des voix, la gaieté des chants, la liberté et la ferveur des interprétations des choristes, qui nous donnent envie de chanter - pas simplement avec notre voix - mais aussi avec notre corps tout entier.

Première formation de gospel américain en France, American Gospel est un groupe de musiciens issus du célèbre ensemble Gospel pour 100 voix, formé en 1998 pour fêter le 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en France.

Depuis, il sillonne le monde pour l'amour de la musique. Un moment d'émotion précieux qui donne du baume au cœur !

PRODUCTION EWILONA PRODUCTION

Tarif B
Durée : 1h30



VENDREDI 26 JANVIER | 20H30

95% BRASSENS

MISE EN SCÈNE & TEXTES ADDITIONNELS DE **RENAUD MAURIN**

AVEC **JEAN LOUIS CASSARINO (CHANT & GUITARE), PASCAL LASNIER (CONTREBASSE), XAVIER FERRAN (PIANO)**

95% Brassens, c'est tout Brassens ou presque. Ce qui à la louche fait à peu près 95%. Nous avons bien conscience que cela fera 95% d'insatisfaits ou de satisfaits à 95%. Un chiffre qui sera sans doute confirmé par l'INSEE.

95% c'est aussi une fameuse chanson de Georges Brassens dont le thème est justement l'insatisfaction.

95% c'est aussi Brassens sans sa pipe, ou sans ses moustaches ou sans son cheveu sur la langue.

C'est encore un comédien chanteur, un pianiste et un contrebassiste ce qui, si on compte bien, nous fait trois artistes qui à 95% ne manquent pas d'air, ni de talent et qui comptent bien satisfaire à 200% les spectateurs qui voudront bien se déplacer.

Et si 95% des spectateurs se déplacent, cela risque même de faire un tabac ! À pipe naturellement...

COSTUMES ANNE DE VAINS, ARRANGEMENT MUSICAUX LOUIS-FRANÇOIS BERTIN-HUGAUT & XAVIER FERRAN, PRODUCTION HAPPY PROD

Tarif C
Durée : 1h20



VENDREDI 2 FÉVRIER | 20H30

UN DÎNER D'ADIEU

UNE PIÈCE DE **MATTHIEU DELAPORTE & ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE** | MISE EN SCÈNE DE **ÉRIC LAUGÉRIAS**

AVEC **LAËTITIA MILOT, CARTMAN ET JEAN-BAPTISTE SHELMEKDINE**

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie. Leur première victime : Antoine Royer.

Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES/JÉRÔME FOUCHER

Tarif A
Durée : 1h30

VENDREDI 9 FÉVRIER | 20H30

ERIC & QUENTIN

ON NE PEUT PLUS RIEN RIRE

UN SPECTACLE DE **ÉRIC & QUENTIN** CO-ÉCRIT AVEC
BERTRAND DELAIRE | MISE EN SCÈNE DE **THOMAS**
SEGOUIN

Tout le monde aime rire (même Kim Jong-Un). Mais savons-nous pourquoi nous rions ? Nous nous sommes posé la question, et bim !

Cela a donné un spectacle. Un spectacle d'humour sur le rire, ses mécanismes, son histoire et dans lequel nous abordons plusieurs questions : « On ne peut plus rien rire » est un spectacle où l'on rit, mais qui permet aussi d'apprendre plein de choses pour frimer le matin à la machine à café.

PRODUCTION **BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS**

Tarif C
Durée : 1h15



VENDREDI 1^{ER} MARS | 20H30

AVE CÉSAR

D'APRÈS « SEXY LAUNDRY » DE MICHELE RIML,
ADAPTÉE PAR ERIC LAUGÉRIAS ET RAPHAËL POITIER
MISE EN SCÈNE DE ERIC LAUGÉRIAS

AVEC FRÉDÉRIC BOURALY ET CHRISTELLE REBOUL

Didier et Corinne ont fêté leurs 25 ans de mariage il y a peu. Corinne a réservé un week-end pour deux dans un hôtel branché. Elle a voulu cette parenthèse pour qu'ils puissent se retrouver, loin du quotidien et des enfants.

Corinne a peur de la routine, peur de ne plus être aimée et désirée. Didier, lui, n'aime pas les questionnements, il croit au couple, au quotidien et à la pérennité du choix fait il y a 25 ans.

Nous allons vivre ce week-end avec eux, entre pleurs et fou-rires, confessions intimes, danses endiablées, tendresse et colère, room service défaillant, décryptage d'un exemplaire de « Le sexe pour les nuls », souvenirs, bilan et projets...

Attention, « Ave César ! » n'est pas une comédie romantique ordinaire, vous ne saurez peut-être pas, après quatre-vingt-dix minutes qui vient de Mars et qui vient de Vénus, mais le miroir qui vous est tendu vous offrira une soirée d'éclats de rires et d'émotions.

SCÉNOGRAPHIE **BASTIEN FORESTIER**, STYLISME **CÉCILE DULAC**, LUMIÈRES **DENIS KORANSKY**, PRODUCTION **LES GRANDS THÉÂTRES/JÉRÔME FOUCHER**

Tarif B
Durée : 1h30



VENDREDI 8 MARS | 20H30

BALLET ROYAL NATIONAL DE GÉORGIE

DIRECTION ARTISTIQUE DE **GELA POTSKHISHVILI**

Renommé dans le monde entier, le Ballet Royal National de Géorgie a vu le jour au 3^{ème} siècle. Son rôle a évolué au cours de l'histoire, avec des représentations mêlant musique, chorégraphie, théâtre, chant et arts du cirque.

Tout en s'attachant à préserver la culture ancestrale de son pays, le Ballet Royal National de Géorgie en recherche constante de nouvelles chorégraphies, réinvente les danses folkloriques.

Ainsi, Orient et Occident se croisent dans ce nouveau spectacle qui nous fait voyager à travers les origines du peuple géorgien.

Un show sensationnel où la beauté et la virtuosité des danseuses et danseurs-acrobates sont tout simplement renversants.

PRODUCTION NP SPECTACLES

Tarif B
Durée : 1h45
Avec entracte





VENDREDI 15 MARS | 20H30

SUCCÈS STORY

MISE EN SCÈNE DE **GÉRARD VENDRAME**
 AVEC LA **COMPAGNIE EQUINOXE**

Après une tournée nationale de plus de deux ans avec « Le temps des copains », la Compagnie Équinoxe revient sur scène avec un tout nouvel opus « Succès Story ».

Toujours en quête d'arrangements musicaux audacieux et de chorégraphies originales, ce spectacle rend hommage à des artistes de la scène française et internationale qui ont su traverser le temps et laisser une empreinte indélébile sur la scène musicale : interprètes hors du commun, personnages charismatiques, auteurs de talents, véritables show men ou musiciens de génie.

Les 12 artistes, chanteurs, danseurs et acrobates de la Compagnie Équinoxe vous dévoileront le secret de leur « Succès Story ».

Tarif B
Durée : 1h45

VENDREDI 22 MARS | 20H30

L'ARNAQUEUSE

UNE PIÈCE DE THOM TRONDEL
AVEC AUDREY DAVID ET THOM TRONDEL

Quand Luc, à la recherche du grand amour, rencontre Clara, love coach séductrice et un brin malhonnête, rien ne se passe comme prévu. Entre un dîner déjanté dans un grand restaurant, une leçon de drague hilarante, un accident de bilboquet, des allergies multiples ou encore une scène de danse mythique...

Trouver l'amour n'est pas si simple, surtout lorsqu'on a affaire à une arnaqueuse !

Une comédie romantique, drôle et touchante, où les situations tordantes et originales se succèdent, de rebondissements en rebondissements.

PRODUCTION COEUR DE SCÈNE PRODUCTIONS

Tarif D
Durée : 1h20



CRÉATION
2023

THÉÂTRE



VENDREDI 29 MARS | 20H30

PAPASS

UNE PIÈCE DE NADÈGE MÉZIAT | MISE EN SCÈNE
DE CHRISTIAN VADIM

AVEC EDOUARD MONTOUTE, PAUL BELMONDO,
CHRISTIAN VADIM, NADÈGE MÉZIAT, BERNARD
FRUCTUS

Ludmila, 41 ans, cinq enfants, a trois papas, dont elle ignorait encore l'existence, quatre ans auparavant.

S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux.

Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis deux mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigé.

Mais se retrouver en garde à vue ? ça, ils ne l'avaient pas prévu...

PRODUCTION LES LUCIOLES

Tarif A
Durée : 1h30

JEUDI 4 AVRIL | 20H30

LETTRE D'UNE INCONNUE

ÉCRIT PAR **STEFAN ZWEIG**
SEUL EN SCÈNE AVEC **ESTHER CANDAËS**

Un riche écrivain reçoit la lettre d'une femme qui lui révèle la passion qu'elle a nourrie pour lui en silence durant toute sa vie, sans que jamais il ne s'en aperçoive.

Depuis le jour où elle l'a rencontré, alors qu'elle n'avait que treize ans, elle n'a vécu que pour lui et à travers lui. Leurs chemins se sont croisés à plusieurs reprises. Toute sa vie elle l'a attendu.

Il était tout pour elle... pour lui, elle restera une parfaite inconnue. L'enfant né de leur rencontre vient de mourir. Ayant perdu tout espoir, elle réunit ses dernières forces pour lui confier enfin toute l'immensité de son amour.

COMPAGNIE FÉES ET GESTES, PRODUCTION COEUR DE SCÈNE PRODUCTIONS

Tarif D
Durée : 1h20



CRÉATION
2023

THÉÂTRE

JEUDI 25 AVRIL | 20H30

UN AVENIR RADIEUX

UNE PIÈCE DE ELODIE WALLACE ET MANU RUI SILVA | MISE EN SCÈNE DE OLIVIER MACÉ

AVEC JÉRÔME ANTHONY, GÉRALDINE LAPALUS, NICOLAS VITIELLO, MARIE-LAURE DESCOUREAUX, MANU RUI SILVA

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui, voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien. Il ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde. Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe.

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES/JÉRÔME FOUCHER

Tarif A
Durée : 1h30

Comment réserver ?

VENTE EN
LIGNE
Dès le 1er
juillet

WWW.AGGLO-PLAINEVALLEE.FR

Retrouvez toute la saison sur le site internet de Plaine Vallée et choisissez vos places préférées en privilégiant la vente en ligne.

AU THÉÂTRE

Besoin d'informations ? Contactez la billetterie par mail ou rendez-vous directement au théâtre aux horaires d'ouverture de la billetterie :

- Mardi : 14h/17h30
- Mercredi : 10h/12h - 14h/17h30
- Jeudi : 14h/17h30
- Vendredi : 14h/17h30
- 1 heure avant le début du spectacle (Tous les soirs de représentation)

La billetterie est fermée le lundi, samedi et dimanche (sauf les soirs de représentation et le jour de l'ouverture) et pendant les vacances scolaires.

SUR PLACE &
PAR MAIL
A partir du lundi
18 sept. à 14h



MOYENS ET MODALITÉS DE PAIEMENT

- Carte bancaire
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort

Le paiement est exigé à la commande.

En cas de réservation simultanée de plusieurs spectacles, un délai de paiement vous est proposé (le 1^{er} spectacle est payable de suite, les suivants au plus tard 45 jours avant la représentation).

PASS CULTURE

Pour favoriser l'accès à la culture des jeunes, et les encourager à diversifier leurs pratiques culturelles, le théâtre est partenaire du « pass culture ».

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture, permet aux jeunes, scolarisés au collège ou au lycée, de bénéficier de crédits individuels, qu'ils peuvent allouer selon leur gré, à des sorties et biens culturels de proximité.



Nous contacter

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur - 95350 Saint-Brice-sous-Forêt

theatre@agglo-plainevallee.fr

Tél. 01 39 33 01 81

www.agglo-plainevallee.fr

 Théâtre Silvia Monfort



Tarifs des spectacles

Accès

- Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les portes de la salle ouvrent 1 heure avant le début de la représentation.
- Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, les places seront réattribuées et le placement numéroté ne sera plus garanti.
- **L'accès à la salle n'est plus autorisé après le démarrage du spectacle.**

Comment venir ?



• **Depuis Saint-Brice-sous-Forêt** : suivre la direction de la Poste, entrée du théâtre en contrebas du parking.

• **Depuis Paris** : A1 direction Lille, à la Porte de la Chapelle, sortie n°3 direction Sarcelles/Pierrefitte/Beauvais puis suivre la N1 direction Saint-Brice-sous-Forêt.

Parking gratuit.



• **Ligne H** (station Sarcelles-Saint-Brice)
Accès par le Bus 95-02 (Arrêt rue de la Marlière) ou à 10 minutes à pied de la gare.

TARIF PLEIN

	Orchestre	Balcon
Tarif A	45 €	38 €
Tarif B	39 €	33 €
Tarif C	28 €	23 €
Tarif D	15 €	

TARIF RÉDUIT

(Résidents Plaine Vallée,
+ 65 ans, groupe 10 pers et +)

	Orchestre	Balcon
Tarif A	39 €	33 €
Tarif B	32 €	28 €
Tarif C	22 €	18 €
Tarif D	15 €	

TARIF JEUNE (-26 ans)

	Orchestre	Balcon
Tarif A	31 €	26 €
Tarif B	23 €	21 €
Tarif C	17 €	16 €
Tarif D	15 €	

Les résidents des 18 villes de l'Agglomération Plaine Vallée (Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Engennes-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montlignon, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien, Saint-Prix et Soisy-sous-Montmorency) bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

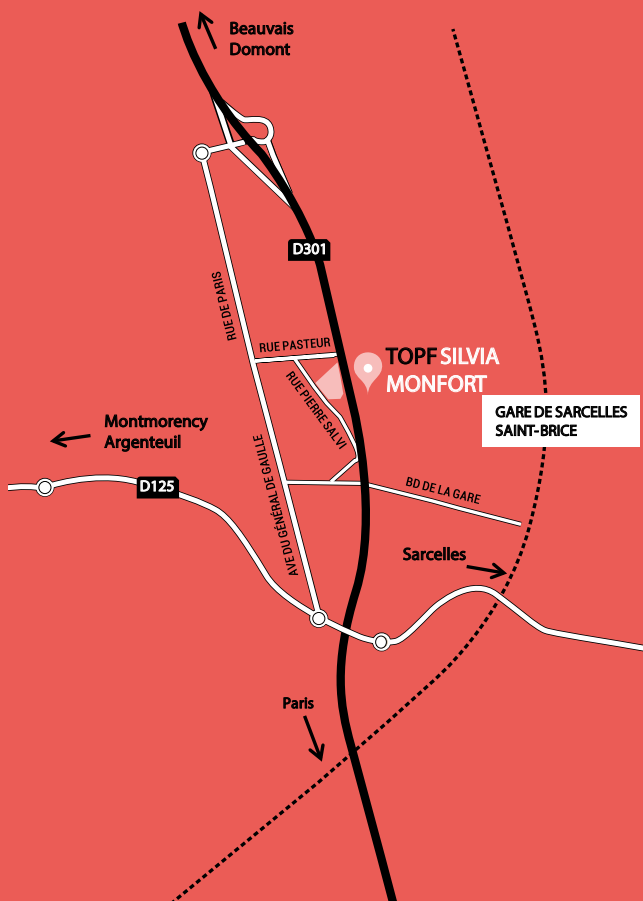
Une pièce d'identité vous sera demandée pour bénéficier du **tarif réduit + 65 ans** et du **tarif jeune - 26 ans**.

Les Comités d'entreprise et Centres Communaux d'Action Sociale bénéficient de tarifs préférentiels. Pour plus d'information, contacter theatre@agglo-plainevallee.fr.

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur
95 350 Saint-Brice-sous-Forêt
01 39 33 01 81
theatre@agglo-plainevallee.fr
www.agglo-plainevallee.fr

 Théâtre Silvia Monfort



Communauté
d'Agglomération

Plaine Vallée

Forêt de Montmorency