

SAISON
22 - 23



Le Théâtre
de l'Ouest de
la Plaine de
France

TOPE
SILVIA MONFORT



SAISON
22-23

Agenda

THÉÂTRE

- 24/09 The canapé
- 07/10 Les tontons farceurs
- 21/10 Oscar
- 10/11 Un conseil d'ami
- 19/11 Boeing Boeing
- 06/01 Ces femmes qui ont réveillé la France
- 20/01 Derrière le rideau
- 03/02 Espèces menacées
- 17/03 Bas les masques
- 31/03 La chienne des Baskerville
- 13/04 Pour le meilleur et pour le pire

p 6

p 10

p 14

p 16

p 18

p 24

p 28

p 34

p 38

p 40

p 44

SEUL EN SCÈNE

- 14/01 Le jour où j'ai appris que j'étais juif

p 26

HUMOUR

- 01/10 Lola Dubini
- 14/10 Anne Roumanoff
- 28/01 Liane Foly
- 09/02 Djimo

p 8

p 12

p 30

p 34

CONCERT

- 25/11 Le temps des copains
- 10/03 The best voices of the voice
- 21/04 Yves Duteil

p 20

p 36

p 40

DANSE

- 08/04 Ballet national de Pologne "Slask"

p 44

EN FAMILLE

- 16/12 L'esprit de Noël

p 22



Édito

Place au divertissement et à l'humour ! Cette saison, le théâtre Silvia Monfort vous invite à "déconnecter". Lâchez prise autour d'une bonne tranche de rire, au gré de comédies et one-(wo)man shows truculents.

Traversez les genres. Revisitez tantôt des films cultes (Oscar, Boeing-Boeing, Les tontons farceurs) ou des romans célèbres (Le chien des Baskeville).

Nous avons concocté pour vous de merveilleux moments de théâtre, peuplés d'artistes de renom (Anne Roumanoff, Virginie Lemoine, Marie Fugain, Christian Vadim, Laurent Ournac, Jean-François Dérec, Patrice Laffont, Liane Foly, Nathalie Marquay-Pernaut...) et de jeunes artistes émergents (Lola Dubini, Djimo).

Cette saison, vous invite également à lâcher prise en musique et en chanson ! Laissez-vous emporter par les balades poétiques d'Yves Duteil. Venez vibrer au son de "The best voices of the voice" sur les tubes d'Aretha Franklin ou de Pharel Williams ou ressortez votre pantalon patte d'eph', pour un voyage musical dans les 60's avec "Le temps des copains".

Et pour que votre évasion soit totale, embarquez dans un voyage spectaculaire au cœur des voïvodies polonaises avec le "Ballet National de Pologne".

Nous espérons que tous les artistes et les créations que nous accueillons pour cette nouvelle saison, feront résonner les émotions et les rires à l'unisson.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter à toutes et à tous, et au nom de l'équipe du théâtre Silvia Monfort, une très belle saison culturelle !

Luc STREHAIANO
Président de la Communauté
d'Agglomération
Plaine Vallée

Christian LAGIER
Vice-président
délégué à la programmation
culturelle du Théâtre
Silvia Monfort



SAMEDI 24 SEPTEMBRE | 20H30

THE CANAPÉ

UNE PIÈCE DE **PATRICK LECONTE**
MISE EN SCÈNE DE **JEAN-LUC MOREAU**

AVEC **SOPHIE TELLIER, JEAN-LUC MOREAU, ÉRIC LAUGERIAS, DANIEL JEAN COLLOREDO**

Une grande surface de vente de canapés. Fabien, metteur en scène, vient choisir le canapé, élément principal du décor de sa prochaine pièce.

Priscilla, son ex-femme, actrice autoritaire en perte de vitesse mais imposée dans cette même pièce par Edouard, son producteur de mari, veut décider seule où elle posera son auguste fessier.

Au milieu de ce trio, Olivier, le vendeur, qui rêve depuis toujours d'être acteur. Les situations les plus drôles et loufoques vont s'enchaîner ...

MUSIQUE **JEAN-PHILIPPE LAJUS**, PRODUCTION **ALICE EN SCÈNE PRODUCTIONS**

Tarif B
Durée : 1h30



SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE | 20H30

LOLA DUBINI

UN SPECTACLE DE **LOLA DUBINI ET GRÉGOIRE DAY**
MISE EN SCÈNE DE **NICOLAS VITAL**

“Plus que de la musique, c’est une bouffée de bonne humeur, de talent et d’énergie”

Une heure avec Lola Dubini c’est renouer avec la meilleure version de vous-même... Celle qui vous fait du bien !

En humour et en chanson, Lola nous raconte son histoire et ses anecdotes sans filtre et nous rappelle que la vie c’est un peu comme les années 2000, il faut beaucoup d’auto-dérision pour pouvoir pleinement en profiter ! #YOLO

Attention à son naturel et à son énergie communicative, vous risqueriez de vous attacher.

PRODUCTION JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION

Tarif B
Durée : 1h10

VENDREDI 7 OCTOBRE | 20H30

LES TONTONS FARCEURS

UNE PIÈCE DE **BRUNO DRUART ET PATRICK ANGINON**
MISE EN SCÈNE DE **OLIVIER MACÉ**

AVEC **PHILIPPE CHEVALLIER, NATHALIE MARQUAY - PERNAUT, BRUNO CHAPELLE, CATHERINE VRANKEN, DAVID LE ROCH LAUGERIAS, DANIEL JEAN COLLOREDO**

Le 14 juillet 1962. C'est l'effervescence au célèbre cabaret « Le Glamour ». L'affriolante chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant : on affiche complet. Mais stupeur et catastrophe !

Au sous-sol, dans les toilettes tenues par l'acariâtre Pénélope, on découvre un cadavre chez les ladies. « Il faut absolument le faire disparaître » hurle monsieur Paul, le directeur affolé tandis que la salle se remplit...

Mais qui est le mort ? Et surtout : qui a commis ce meurtre ? La soirée qui débute va se montrer bien plus chaude et agitée que prévu...

Une pièce à énigmes où absolument rien ne se déroulera comme on aurait pu l'imaginer.

Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. « Les tontons farceurs » rend hommage à travers des répliques percutantes à l'univers déjanté de Michel Audiard.

DÉCORS **OLIVIER PROST**, COSTUMES **AMÉLIE ROBERT**, PRODUCTION **LES LUCIOLES**

Tarif A
Durée : 1h40





VENDREDI 14 OCTOBRE | 20H30

ANNE ROUMANOFF **TOUT VA PRESQUE BIEN !**

UN SPECTACLE DE **ANNE ROUMANOFF**
MISE EN SCÈNE DE **GIL GALLIOT**

Avec son regard tendre et lucide sur la société française de 2022, Anne Roumanoff réussit à nous faire rire de cette période compliquée.

Le résultat des présidentielles, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent mais aussi une voyante qui vous incite à être plus attentif dans votre couple...

Tout ne va pas très bien mais en sortant du spectacle d'Anne Roumanoff, on se sent vraiment mieux.

LUMIÈRES **SÉBASTIEN DEBANT**, PRODUCTION **LITTLE BROS. PRODUCTIONS**
ET **VAILLANT SPECTACLES**

Tarif A
Durée : 1h40



VENDREDI 21 OCTOBRE | 20H30

OSCAR

UNE PIÈCE DE **CLAUDE MAGNIER**
MISE EN SCÈNE DE **ANTONY METTLER**

AVEC **PIERRE AUCAIGNE, VIRGINIE LEMOINE, FRANK ARNAUDON, ANNE-FRANCE TARDIVEAU, CHRISTIAN SAVARY, MAEVA BONGARD, MARIE FONTANNAZ, STÉPHANE BAQUET**

Ce matin là, le grand PDG Bertrand Barnier sut très rapidement qu'il n'aurait pas dû se lever, et qu'il allait vivre une journée noire... Une de ces journées que l'on ne souhaite même pas à son pire ennemi !

Il vit un cauchemar éveillé, rempli de valises dont le contenu change d'heure en heure, tandis que sa fille change de tête et de fiancé à chaque fois qu'une porte claque.

Son comptable et homme de confiance, le vole avec un culot sans borne et veut épouser sa fille. Tous se liguent contre Bertrand Barnier, jusqu'à la bonne, qui rêve de mariage et d'aristocratie...Malheureusement, Bertrand ne peut compter sur l'appui de son épouse, la charmante Madame Barnier, qui prend tout avec flegme et un sourire inaltérable.

Et puis il y a Oscar, son chauffeur, qu'il a mis à la porte. Oscar, qui part tout le temps et qui revient quand il ne faut pas. Et aussi Philippe, son coach, qui a la cervelle grosse comme un petit pois cassé. Et cette maudite valise qui ne contient jamais ce qu'il veut...

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES **VIRGINIE AUCAIGNE**, DÉCORS **JACQUES VASSY**, PERRUQUES **MARIANNE BRACONNIER**, LUMIÈRES **VINCENT ORLANDINI**, RÉGIE **NOËL BAYE, STÉPHANE BAQUET**, ADMINISTRATION **SYLVIANE VASSY**, COMPAGNIE **LES AMIS DU BOULEVARD ROMAND**, PRODUCTION **LES GRANDS THÉÂTRES/JÉRÔME FOUCHER**

Tarif B
Durée : 1h30

CRÉATION
2022

THÉÂTRE

JEUDI 10 NOVEMBRE | 20H30

UN CONSEIL D'AMI

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DE **DIDIER CARON**

AVEC **CHRISTIAN VADIM, MARIE FUGAIN,
MANUEL GÉLIN, JULIETTE MEYNIAC**

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE **BÉNÉDICTE BAILBY**, DÉCORS **ÉDOUARD LAUG**, LUMIÈRES **DENIS SCHLEPP**, PRODUCTION **RICHARD CAILLAT - ARTS LIVE ENTERTAINMENT**

Tarif B
Durée : 1h30



SAMEDI 19 NOVEMBRE | 20H30

BOEING BOEING

UNE PIÈCE DE **MARC CAMOLETTI**
MISE EN SCÈNE DE **PHILIPPE HERSEN**

AVEC **PAUL BELMONDO, VALÉRIE BÈGUE, MARIE-
HÉLÈNE LENTINI, ROLAND MARCHISIO, JESSICA
MOMPIOU, JULIE NICOLET**

Bernard est un architecte à succès qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôtesse de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres.

Bernard jongle entre ses trois femmes avec l'aide de Berthe, sa bonne, pour éviter qu'elles ne se rencontrent jusqu'au jour où... Des intempéries bousculent son rythme minuté, il tentera avec son ami Robert et sa fidèle Berthe de se sortir de ce dangereux imbroglio.

PRODUCTION **LES LUCIOLES**

Tarif B
Durée : 1h30

VENDREDI 25 NOVEMBRE | 20H30

LE TEMPS DES COPAINS

LES ANNÉES YÉYÉ

MISE EN SCÈNE DE **GÉRARD VENDRAME**

Comment pouvait-on rendre hommage à une décennie aussi riche, sans parler du contexte social et culturel de l'époque ? Une époque d'insouciance mais également de libération des mœurs et de révoltes, qui a largement influencé la musique, la mode et le cinéma.

"Le temps des copains" revisite les moments marquants des années 60 à travers ses tubes les plus célèbres. Une histoire pleine d'humour, de souvenirs et d'émotions, interprétée par douze artistes de talent.

CHORÉGRAPHIES LAETICIA DAUPHIN, MARION TARDY, COSTUMES LAETICIA VENDRAME, PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES/JÉRÔME FOUCHER

Tarif B
Durée : 1h45





VENDREDI 16 DÉCEMBRE | 19H30

L'ESPRIT DE NOËL **LA LÉGENDE DES AARTEITA**

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DE **YANN SEBILE ET VALENTINE ROUX**

AVEC LINA STOLTZ OU MARINE LLADO, CAMILLE NICOLAS OU JULIE COSTANZA, ANTHONY FABIEN OU NICOLAS SOULIÉ, YANN SEBILE OU MAXIME PANNETRAT

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Klaus, le monde de Noël. Seule l'élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard.

Problème : il s'agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël. Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ?

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël et de ses personnages hauts en couleur !

CHORÉGRAPHIE **LINA STOLTZ**, SCÉNOGRAPHIE **CAMILLE NICOLAS**, PAROLIER **ANTHONY FABIEN**, MUSIQUES **ANTHONY FABIEN, BENJAMIN LANDROT, LOÏC SEBILE**, LUMIÈRES **VINCENT PARA**, COSTUMES **ZOÉ IMBERT**, MAQUILLAGE ET PERRUQUES **ALBAN JAROSSAY**, PRODUCTION **COMPOTE DE PROD**

Tarif D

Durée : 1h

Tout public, à partir de 6 ans

VENDREDI 6 JANVIER | 20H30

CES FEMMES QUI ONT RÉVEILLÉ LA FRANCE

MISE EN SCÈNE DE **OLIVIER MACÉ**

UNE PIÈCE DE ET AVEC **JEAN-LOUIS DEBRÉ** ET
VALÉRIE BOCHENEK

Le couple est à la fois acteur et haut-parleur de *Ces femmes qui ont réveillé la France*, écrit à quatre mains. Complices et complémentaires. Elle, poétique, sensible, soucieuse du détail. Lui, animé par la précision du fait historique et la transmission de son amour pour la République.

Une vingtaine de portraits de femme, des pionnières et des premières. Celles qui ont pris la lumière comme Louise Michel, Simone Veil, Olympe de Gouges, George Sand, Colette, Marguerite Yourcenar... Il y a les autres, oubliées ou méconnues, qui par leur ferveur et opiniâtreté ont contribué à dessiner de nouveaux contours à notre société. Qui se souvient encore de Julie-Victoire Daubié, première bachelière ayant ouvert la voie à l'entrée des femmes dans l'enseignement supérieur ? Jeanne Chauvin première avocate, Madeleine Brès, première médecin ?

Ces femmes-là ont bousculé les conservatismes, bougé les lignes, sans crainte d'aller à l'encontre du pouvoir et de le défier. Elles ont surtout osé pour pouvoir s'offrir indépendance, liberté et égalité.

ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE **LAURENCE GUILLET**, COLLABORATION ARTISTIQUE **VALÉRIE BOCHENEKS**, DÉCORS **OLIVIER PROST**, PIANO EN ALTERNANCE **CHRISTOPHE DIES**, **CATHERINE COURNOT**, **NATHALIE MIRAVETTE**, LUMIÈRES **JOFFREY KLÈS**, VIDÉO **MATHIAS DELFAU**

Tarif B
Durée : 1h20





SAMEDI 14 JANVIER | 20H30

LE JOUR OÙ J'AI APPRIIS QUE J'ÉTAIS JUIF

MISE EN SCÈNE DE **GEORGES LAVAUDANT**
UNE PIÈCE DE ET AVEC **JEAN-FRANÇOIS DEREK**

Directement adapté du roman autobiographique de Jean-François Derek, la pièce campe l'histoire d'un petit garçon qui, dans les années 60, découvre qu'il est Juif, alors que ses parents, survivants juifs polonais, ont déployé une énergie surhumaine pour le lui cacher...

Sans nostalgie mais avec humour et colère, Jean-François Derek nous raconte son enfance, sa famille, mais aussi tout un pan de la France des années 60 avec un ton particulier qui n'appartient qu'à lui. Délicat et distancié.

Dans ce seul en scène à l'écriture incisive, dirigé par son ancien comparse grenoblois, il nous livre une interprétation à la fois touchante et irrésistible.

LUMIÈRES **GEORGES LAVAUDANT**, **CRISTOBALD CASTILLO-MORA**
PRODUCTION **HAPPY PROD**

Tarif C
Durée : 1h15



VENDREDI 20 JANVIER | 20H30

DERRIÈRE LE RIDEAU

UNE PIÈCE DE **ÉRIC ASSOUS**
MISE EN SCÈNE DE **ANNE BOUVIER**

AVEC BRUNO MADINIER ET ENORA MALAGRÉ

Comment conjurer une déception amoureuse pour un auteur de Théâtre ? En écrire une pièce et s'en « servir » de thérapie dans le but de guérir de sa dernière rupture.

L'exercice convient parfaitement à Franck qui met en place des répétitions théâtrales avec la comédienne déjà trouvée pour interpréter le rôle de son ex ... Et qui va bouleverser la donne.

Vingt ans de moins que lui, pas très expérimentée mais pas si naïve, elle va user d'une répartie incroyable et d'un piquant redoutable.

Assiste-t-on à la naissance d'une vraie histoire d'amour ou est-on toujours censé être en répétitions de scène de théâtre ? Jusqu'où ira cette relation ambiguë qui s'installe (déjà) entre eux ?

ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE **ANNE POIRIER-BUSSON**, DÉCORS **JEAN-MICHEL ADAM**, LUMIÈRES **DENIS KORANSKY**, MUSIQUE **RAPHAËL SANCHEZ**, COSTUMES **JULIA ALLÈGRE**, PRODUCTION **LES LUCIOLES**

Tarif C
Durée : 1h30

CRÉATION
2022

HUMOUR

SAMEDI 28 JANVIER | 20H30

LIANE FOLY **LA FOLLE REPART EN THÈSE**

UN SPECTACLE DE **LIANE FOLY**
MISE EN SCÈNE DE **MAURICE BARTHÉLEMY**

Après le succès de « La folle parenthèse » et « La folle part en cure », Liane Foly innove avec un troisième woman show mêlant humour, imitations, humeurs et chansons.

Seule en scène, elle incarne une multitude de personnages et s'improvise tour à tour, enjouée, authentique, espiègle, révoltée, habitée, sensuelle...

Son grain de Foly nous entraîne avec magie dans un singulier voyage introspectif et interactif pour célébrer la vie comme une fête et honorer l'instant présent !

Une folle thèse hors du temps avec une mise en scène déjantée de Maurice Barthélémy.

PRODUCTION NEDEL LIVE

Tarif A
Durée : 1h30



VENDREDI 3 FÉVRIER | 20H30

ESPÈCES MENACÉES

UNE COMÉDIE DE **RAY COONEY**
 TRADUCTION DE **STEWART VAUGHAN**
 ADAPTATION DE **MICHEL BLANC, GÉRARD JUGNOT**
 MISE EN SCÈNE DE **ARTHUR JUGNOT**

AVEC **LAURENT OURNAC, ARNAUD GIDOIN, THIERRY HECKENDORN, YANNIK MAZZILLI, GAËLLE GAUTHIER, ZOË BRUNEAU, SÉBASTIEN PIERRE, ARNAUD FIORE**

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil.

Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

Espèces Menacées est une pièce écrite en 1994 par le dramaturge britannique Ray Cooney, sous le titre de « Funny Money ». Son adaptation en français est signée des talentueux Michel Blanc et Gérard Jugnot et Stewart Vaughan.

ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE, **LOUISE DANIEL**, DÉCORS **CHARLIE MANGEL**, COSTUMES **ÉMILIE SORNIQUE**, PRODUCTION **LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS**, EN ACCORD AVEC **JEAN MARTINEZ**

Tarif A
Durée : 1h30



JEUDI 9 FÉVRIER | 20H30

DJIMO **À 100%**

UN SPECTACLE DE **DJIMO**
MISE EN SCÈNE DE **ISMAËL SY SAVANÉ**

Révélation du prix de Montreux, et lauréat du Grand Prix du Festival d'humour de Paris en 2018, Djimo est un jeune humoriste qui gagne à être connu !

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité !

Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle.

Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué.

Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. »

Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !

PRODUCTION RICHARD CAILLAT – ARTS LIVE ENTERTAINMENT

Tarif B
Durée : 1h10

VENDREDI 10 MARS | 20H30

THE BEST VOICES OF THE VOICE

AVEC PI DJOB, DOMINIQUE MAGLOIRE, JAJA,
GUILLAUME ETHEVE, LINDA LEE HOPKINS

Ils ont fait et continuent de faire les beaux jours du célèbre show « Gospel pour 100 Voix », mais aussi des émissions de télévision de The Voice, la Nouvelle Star ou la Star Academy.

Ils ont chacun développé une carrière personnelle et ont décidé de se retrouver pour créer, sous la houlette du directeur artistique de « Gospel pour 100 Voix », un spectacle qui rend hommage à la voix et à la musique live.

Entourés de choristes, de musiciens et de danseurs, ils interprètent un répertoire varié mêlant Soul, Jazz, Gospel, Funk et R&B.

Venez vibrer sur les tubes de Stevie Wonder, Aretha Franklin, Tina Turner, Pharel Williams... pour un concert inoubliable !

PRODUCTION EWILONA PRODUCTION

Tarif B
Durée : 1h30


 CRÉATION
2022


 VENDREDI 17 MARS | 20H30

BAS LES MASQUES

UNE COMÉDIE DE **BRUNO DRUART ET PATRICK ANGININ** | MISE EN SCÈNE DE **OLIVIER MACÉ**

AVEC **PATRICE LAFFONT, TONYA KINZINGER, DOMINIQUE DE LACOSTE, LOISE DE JADAUT, MIKE FÉDÉE**

Un immeuble bourgeois. Dans une cave, un homme est retrouvé mort, assassiné.

Le commissaire Lucas est chargé de l'enquête. La dernière avant sa mise à la retraite.

Tout se jouera dans l'appartement du dernier étage de l'extraordinaire Madame « Dany ».

Un à un, les personnages y viendront tisser les fils invisibles de l'affaire. Le commissaire découvrirra que plusieurs occupants des lieux ont eu un lien direct avec la victime et que quelques uns semblent déjà se connaître entre eux.

L'énigme se complique et s'annonce difficile pour l'enquêteur qui devra faire face à des gens coriaces, farfelus, machiavéliques, opportunistes qui ne vont pas le ménager.

Une comédie policière, du théâtre polar, plein d'humour, de rebondissements, de quiproquos, de personnages déjantés... en quête de la vérité !

PRODUCTION LES LUCIOLES

Tarif B
Durée : 1h30

CRÉATION
2023

VENDREDI 31 MARS | 20H30

LA CHIENNE DES BASKERVILLE

D'APRÈS LE ROMAN DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE
ADAPTATION DE **MIREN PRADIER ET GWEN ADUH**
MISE SUR LE GRILL DE **HUGUES DUQUESNE & OLIVIER MAG**
MISE EN SCÈNE DE **GWEN ADUH**

Il était une fois, une légende effroyable qui continue d'épouvanter les âmes les plus naïves.

Il était une fois, la vengeance d'une bête terrifiante aux yeux rouges qui crachait du feu.

Il était une fois, 6 comédiens et marionnettiste qui incarneront les 15 personnages du célèbre roman de Conan Doyle et aussi un chien monstrueux et l'horrible tueur de scream et aussi peut-être d'autres personnages.

Il était une fois une comédie absurde, à l'humour anglais écrite par des français.

Il était une fois la chienne des Baskerville.

PRODUCTION THALIA PROD ET FEMMES À BARBE

Tarif B
Durée : 1h30





SAMEDI 8 AVRIL | 20H30

BALLET NATIONAL DE POLOGNE SLASK

DIRECTION DE ZBIGNIEW CIERNIAK

Slask popularise le folklore polonais, à travers le monde, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne et plus particulièrement des régions du sud.

Les danseurs, parés de leurs costumes pittoresques, le chœur et l'orchestre, nous restituent toute la beauté du folklore polonais dans un ballet spectaculaire et chatoyant.

Laissez-vous embarquer dans ce voyage culturel et éblouir par des chorégraphies de haut vol, au gré des danses traditionnelles.

PRODUCTION NP SPECTACLES

Tarif B
Durée : 2h10
(avec entracte)

CRÉATION
2023



THÉÂTRE

JEUDI 13 AVRIL | 20H30

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

UNE COMÉDIE DE JEAN FRANCO ET GUILLAUME
MÉLANIE | MISE EN SCÈNE DE GUILLAUME MÉLANIE

AVEC BOODER, REBECCA HAMPTON, MARIE-
ALINE THOMASSIN, FLORENCE SAVIGNAT, AMÉLIE
ROBERT, THOMAS HOFF

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accumulent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr: cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers !

Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril...

Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

PRODUCTION ARD'SCENIK PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC LES LUCIOLES

Tarif B
Durée : 1h40

VENREDI 21 AVRIL | 20H30

YVES DUTEIL

On ne présente plus Yves Duteil, tant il fait partie du patrimoine de la chanson francophone... Dans sa riche discographie, citons La langue de chez nous, Le petit pont de bois mais la fierté de l'artiste, c'est tout de même Prendre un enfant par la main, un titre qui lui a valu une moisson de lauriers !

Pour ce nouveau concert, les thèmes se sont imposés comme une urgence dans cette période étrange, entre incertitude et espérance, « Ni drapeau blanc ni drapeau noir, de la musique et de l'espoir » ...

De titres-phares en chansons nouvelles, la formule est toujours résolument acoustique, mais sa texture musicale est encore différente : la poésie des mots s'habille d'inspirations rythmiques d'ailleurs.

Sur son chemin d'émotions, servi par trois musiciens remarquables, Yves Duteil nous invite à un nouveau voyage, une respiration sous les éclairages subtils de Julien Bony.

PRODUCTION POLE'N PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC LES ÉDITIONS DE L'ÉCRITTOIRE

Tarif C
Durée : 1h30



Comment réserver ?

VENTE EN
LIGNE
Dès jeudi 1er
septembre
2022

WWW.AGGLO-PLAINEVALLEE.FR

Retrouvez toute la saison sur le site internet de Plaine Vallée et choisissez vos places préférées en privilégiant la vente en ligne.

AU THÉÂTRE

Besoin d'informations ? Contactez la billetterie par mail ou rendez-vous directement au théâtre aux horaires d'ouverture de la billetterie :

- Mardi : 14h/17h30
- Mercredi : 10h/ 12h - 14h/17h30
- Jeudi : 14h/17h30
- Vendredi : 10h/ 12h - 14h/17h30
- 1 heure avant le début du spectacle (Tous les soirs de représentation)

La billetterie est fermée le lundi, samedi et dimanche (sauf les soirs de représentation et le jour de l'ouverture) et pendant les vacances scolaires.

SUR PLACE &
PAR MAIL
A partir du lundi
19 sept. 2022
à 14h

MOYENS ET MODALITÉS DE PAIEMENT

- Carte bancaire
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort

Le paiement est exigé à la commande.

En cas de réservation simultanée de plusieurs spectacles, un délai de paiement vous est proposé (le 1^{er} spectacle est payable de suite, les suivants au plus tard 45 jours avant la représentation).

PASS CULTURE

Pour favoriser l'accès à la culture des jeunes, et les encourager à diversifier leurs pratiques culturelles, le théâtre est partenaire du « pass culture ».

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture, permet aux jeunes, scolarisés au collège ou au lycée, de bénéficier de crédits individuels, qu'ils peuvent allouer selon leur gré, à des sorties et biens culturels de proximité.

Tous les spectacles de la saison théâtrale sont éligibles à ce pass.

pass
Culture



Nous contacter

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur - 95350 Saint-Brice-sous-Forêt

theatre@agglo-plainevallee.fr

Tél. 01 39 33 01 81

www.agglo-plainevallee.fr



Théâtre Silvia Monfort

Accès

- Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le 1er étage est desservi par ascenseur.
- Les portes de la salle ouvrent 1 heure avant le début de la représentation.
- Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, les places seront réattribuées et le placement numéroté ne sera plus garanti.
- **L'accès à la salle n'est plus autorisé après le démarrage du spectacle.**

Comment venir ?



• Depuis Saint-Brice-sous-Forêt : suivre la direction de la Poste, entrée du théâtre en contrebas du parking.

• Depuis Paris : A1 direction Lille, à la Porte de la Chapelle, sortie n°3 direction Sarcelles/Pierrefitte/Beauvais puis suivre la N1 direction Saint-Brice-sous-Forêt.

Parking gratuit.



• Ligne H (station Sarcelles-Saint-Brice)
Accès par le Bus 95-02 (Arrêt rue de la Marlière) ou à 10 minutes à pied de la gare.

Tarifs des spectacles

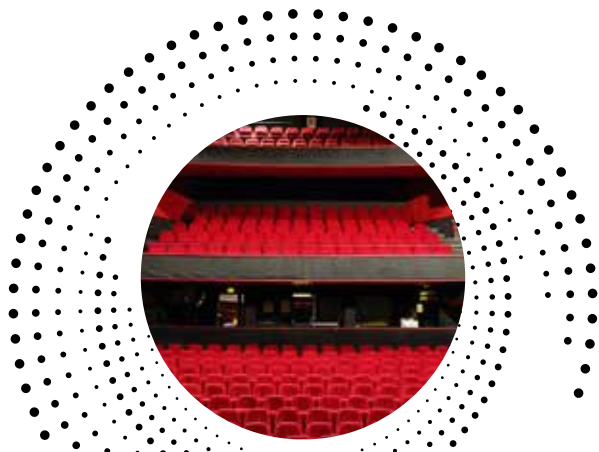
	TARIF PLEIN	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	42 €	36 €
Tarif B	37 €	31 €
Tarif C	26 €	22 €
Tarif D	12 €	

	TARIF RÉDUIT (Résidents Plaine Vallée, + 65 ans, groupe 10 pers et +)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	37 €	31 €
Tarif B	30 €	26 €
Tarif C	21 €	17 €
Tarif D	12 €	

	TARIF JEUNE (-26 ans)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	29 €	25 €
Tarif B	22 €	20 €
Tarif C	16 €	15 €
Tarif D	12 €	

Les résidents des 18 villes de l'Agglomération Plaine Vallée (Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Enghien-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montignon, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien, Saint-Prix et Soisy-sous-Montmorency) bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

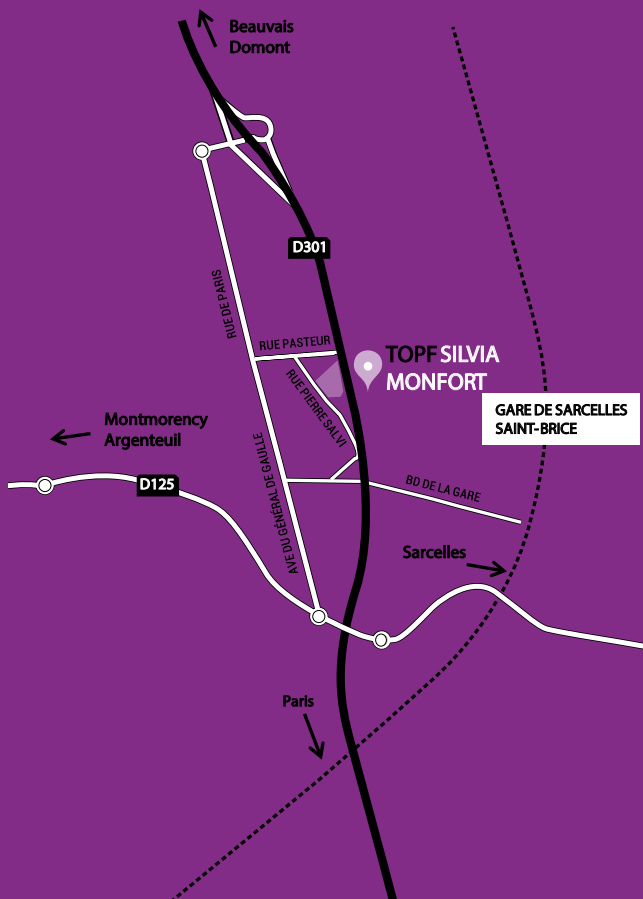
Une pièce d'identité vous sera demandée pour bénéficier du tarif réduit + 65 ans et du tarif jeune - 26 ans.



TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur
95 350 Saint-Brice-sous-Forêt
01 39 33 01 81
theatre@agglo-plainevallee.fr
www.agglo-plainevallee.fr

 Théâtre Silvia Monfort



Communauté
d'Agglomération


Plaine Vallée
Forêt de Montmorency